

**SPECYFIKACJA**  
**ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

dla przetargu nieograniczonego

ogłoszonego przez

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie  
ul. Pańska 3  
00-124 Warszawa

na

**„Opracowanie wielobranżowej dokumentacji projektowej budowlanej i wykonawczej aranżacji  
budynku położonego w Warszawie (00-125), przy ul. Emilii Plater 51,  
na potrzeby siedziby tymczasowej  
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.”**

**Znak postępowania: ZP/9/PN/7/projekt/arch/TB/2012**

Warszawa, czerwiec 2012 r.

## **I. ZAMAWIAJĄCY**

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,

ul. Pańska 3,

00-124 Warszawa,

tel: 022 596 40 10 fax: 022 596 40 22 e-mail: [info@artmuseum.pl](mailto:info@artmuseum.pl)

godziny pracy Muzeum: pn-pt: 9.00-17.00.

## **II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) zwanej dalej: „ustawą”.

Znak postępowania: ZP/9/PN/7/projekt/arch/TB/2012

## **III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej–budowlanej i wykonawczej koniecznej do uzyskania pozwolenia na roboty budowlane oraz do przeprowadzenia przetargu na wykonanie aranżacji budynku siedziby tymczasowej Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie położonego przy ul. Emilii Plater nr 51 w Warszawie (00-125). Znak postępowania: ZP/9/PN/7/projekt/arch/TB/2012.
2. Dokumentacja musi zostać opracowana zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym:
  - a. ustawą Prawo budowlane (Dz.U. 2006r. nr 156, poz. 1118 ze zm.);
  - b. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690 2011.03.21
  - c. rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2003 r. nr 120, poz. 1133);
  - d. Ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2010r. nr 113, poz. 759 ze zm.), zwanej dalej: „ustawą Pzp.”
  - e. rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (Dz.U. z 2004r. nr 202, poz. 2072 ze zm.) zwane dalej: „rozporządzeniem PFU”; oraz zasadami wiedzy technicznej.
3. Zamówienie będzie obejmowało opracowanie następujących dokumentów:
  - a. koncepcji wielobranżowej podlegającej akceptacji przez Zamawiającego uwzględniającej specyfikę planowanych robót budowlanych określonych w niniejszej SIWZ;
  - b. projekt budowlany w zakresie uwzględniającym specyfikę planowanych robót budowlanych określonych w niniejszej SIWZ, umożliwiający uzyskanie pozwolenia na budowę;
  - c. projekty wykonawcze w zakresie określonym w § 5 rozporządzenia PFU oraz uwzględnieniem wymagań niniejszej SIWZ;
  - d. specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych zgodną z rozdziałem 3 rozporządzenia PFU oraz uwzględnieniem wymagań niniejszej SIWZ;
  - e. przedmiar robót w zakresie określonym w §6 rozporządzenia PFU;
  - f. informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia z uwzględnieniem specyfiki projektowanego obiektu budowlanego;
  - g. wszelkich innych dokumentów koniecznych do realizacji umowy i przygotowania kompletnej dokumentacji budowlanej i wykonawczej zgodnie z ustawą Pzp. oraz rozporządzeniem PFU.
  - h. pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych zgodnie z art. 20 ust. 1 pkt 4) Prawa budowlanego.

4. Wykonawca zobowiązany jest również do złożenia wniosku o uzyskanie pozwolenia na budowę i uzyskania pozwolenia na budowę.
5. Wykonawca zobowiązany jest na własny koszt do uzyskania wszystkich niezbędnych dokumentów, uzgodnień i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów oraz uzyskuje we własnym zakresie wszelkie niezbędne materiały przedprojektowe oraz pokrywa wszystkie związane z tym koszty.
6. Zamówienie obejmuje również przeniesienie autorskich praw majątkowych do wszelkich dokumentów wchodzących w skład dokumentacji projektowej na polach eksploatacji wskazanych we wzorze umowy (załącznik nr 2 do SIWZ).
7. Zamawiający informuje, że wartość robót budowlanych realizowanych na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej nie może przekroczyć kwoty 7.522.000,00 pln netto. Wartość szacunkowa niniejszego zamówienia wynosi 569.106,00 pln netto.
8. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zamieszczony w załączniku nr 8 do siwz.
9. CPV:  
71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego
10. Termin realizacji zamówienia:
  - a. dla koncepcji wielobranżowej – w ciągu 50 dni od dnia zawarcia umowy (I element).
  - b. dla projektu budowlanego i dokumentów niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę oraz złożenia poprawnego formalnie wniosku o wydanie pozwolenia na budowę - w ciągu 30 dni od dokonania przez Zamawiającego odbioru koncepcji wielobranżowej (II element).
  - c. dla pozostałej dokumentacji objętej niniejszym zamówieniem, w tym uzyskanego pozwolenia na budowę - w ciągu 30 dni od dnia odbioru drugiego elementu opisanego w lit. b) powyżej (III element).
  - d. dla pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych od dnia rozpoczęcia robót budowlanych (przewidywany termin – początek lutego 2013 r. do dnia ich zakończenia – przewidywany termin – koniec czerwca 2013 r.) Wskazane terminy mają charakter orientacyjny, a Wykonawca będzie pełnił nadzór autorski w całym okresie wykonywania (z częstotliwością 1 raz w tygodniu) robót budowlanych, aż do protokolarnego odbioru ich wykonania bez zastrzeżeń.
11. Na dokumentację stanowiącą przedmiot niniejszego zamówienia będzie obowiązywał 2 letni okres rękojmi.
12. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych ani wariantowych.
13. Zamawiający wyznacza dwa terminy wizji lokalnej z udziałem zainteresowanych wykonawców w dniach: 14.06.2012r. na godz.: 14:00 oraz 15.06.2012 r. na godz.: 14:00. Spotkanie osób zainteresowanych udziałem w wizji lokalnej, o której mowa wyżej w recepcji Muzeum (ul. Pańska 3) o godz. 13.50. Zamawiający sporządzi informację zawierającą zgłoszone na wizji pytania o wyjaśnienie treści SIWZ oraz udzielone odpowiedzi bez wskazywania źródeł zapytań. Informacja ta zostanie przekazana niezwłocznie wykonawcom oraz zamieszczona na stronie internetowej.

#### **IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPOSÓB DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW:**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
  - 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
  - 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
  - 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
  - 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.oraz którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ustawy Pzp.
2. Opis sposobu dokonania oceny spełniania warunków:  
Zamawiający uzna za spełnione warunki, o których mowa w ust. 1, jeżeli Wykonawcy wykażą, że:

- a) Zamawiający uzna spełnienie niniejszego warunku jeżeli wykonawcy wykażą, że w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonali co najmniej jedną usługę polegającą na przygotowaniu zakończonej i odebranej bez zastrzeżeń dokumentacji projektowej (obejmującej co najmniej wielobranżową dokumentację techniczną, której przedmiotem była aranżacja budynku użyteczności publicznej o powierzchni co najmniej 500 m<sup>2</sup>);
- b) dysponują osobami mającymi uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w następujących specjalnościach<sup>1</sup>:
  - a. architektonicznej;
  - b. konstrukcyjno – budowlanej;
  - c. instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych;
  - d. instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych;

Wykonawca wskaże, co najmniej dwie różne osoby posiadające uprawnienia w każdej z ww. specjalności – jedną osobę projektującą oraz jedną sprawdzającą projekt. Zamawiający dopuszcza możliwość spełnienia ww. warunku poprzez wskazanie osób posiadających odpowiednie uprawnienia w dwóch lub więcej specjalnościach, z zastrzeżeniem zdania poprzedniego.

Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu oraz osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków na zasadzie opisanej w art. 26 ust. 2b ustawy Pzp.

#### **V. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Wykonawcy ubiegający się o niniejsze zamówienie składają wraz z ofertą:

1. oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu (wzór – załącznik nr 4 do SIWZ);
2. oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia (wzór – załącznik nr 5 do SIWZ);
3. aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy;
4. wykaz wykonanych a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich przedmiotu, wartości, dat wykonania i odbiorców oraz dokumentów potwierdzających, że te dostawy zostały wykonane należycie. (wzór - załącznik nr 6 do siwz)
5. Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych niezbędnych do wykonania zamówienia, zakresu wykonywanych przez nie czynności, informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami oraz oświadczeniem, że osoby te posiadają wymagane w SIWZ uprawnienia - potwierdzający spełnianie warunku dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia. (wzór stanowi załącznik nr 7 do siwz);
6. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu oraz osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

---

<sup>1</sup> lub odpowiadające im uprawnienia wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów

7. Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt 3 składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,
8. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 6. zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, wystawionych nie wcześniej niż w terminie właściwym dla dokumentu zastępowanego oświadczeniem
9. W przypadku Wykonawców występujących wspólnie, oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt 1, 2 oraz 4, 5 mogą zostać przez tych Wykonawców złożone wspólnie, zaś dokument o którym mowa w pkt 3 muszą zostać złożone przez każdego z wykonawców występujących wspólnie.
10. Wszystkie dokumenty winny być złożone w oryginale lub kopii potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem.
11. Wszystkie dokumenty sporządzone w języku obcym, winny być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.

## **VI. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI**

1. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje, Zamawiający oraz Wykonawcy przekazują pisemnie lub faksem na numer wskazany w pkt I SIWZ. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane za pomocą faksu uważa się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotarła do adresata przed upływem terminu. Każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania faksu.
2. Wykonawcy mogą zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia, **kierując zapytania na piśmie lub faksem**, na adres lub numer faksu wskazany w I.1 niniejszej siwz.
3. Zgodnie z art. 38 ustawy Pzp. treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania, zostanie przesłana wszystkim Wykonawcom, którym została przekazana specyfikacja istotnych warunków zamówienia oraz zostanie zamieszczona na stronie internetowej, na której Zamawiający umieścił treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
4. Do kontaktu z Wykonawcami upoważniony jest:

Pan Tomasz Błażej; nr tel/fax: 022 – 596-40-21/22

## **VII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

## **VIII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA**

Wykonawca jest związany ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

## **IX. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT**

### **1. Wymagania ogólne**

- 1) Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 2) Oferta musi być złożona w formie pisemnej, zgodnie z wymaganiami opisanymi w niniejszej siwz.
- 3) Ofertę należy sporządzić w języku polskim, w sposób czytelny na komputerze, maszynie lub pismem odręcznym.
- 4) Formularz oferty oraz dokumenty sporządzane przez Wykonawcę powinny być podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy. W przypadku, gdy ofertę podpisują osoby, których upoważnienie do reprezentacji wykonawcy nie wynika z dokumentów rejestrowych załączonych do oferty, wymaga się, aby Wykonawca dołączył do oferty oryginał pełnomocnictwa do podpisania oferty,

- 5) Wszystkie strony oferty powinny być trwale spięte i ponumerowane.
- 6) Wskazane jest, aby wszystkie miejsca, w których Wykonawca naniósł poprawki były parafowane przez osobę podpisującą ofertę,
- 7) Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty,
- 8) Wykonawca zamieści ofertę w kopercie (opakowaniu), która będzie posiadać następujące oznaczenie: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa,

Oferta na: „**Opracowanie wielobranżowej dokumentacji projektowej budowlanej i wykonawczej aranżacji budynku na potrzeby siedziby tymczasowej Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**”

- 9) poza oznaczeniem podanym powyżej, koperta (opakowanie) winna posiadać nazwę i adres Wykonawcy, aby ofertę złożoną po terminie można było zwrócić na adres Wykonawcy bez jej otwierania.

## **2. Zawartość oferty:**

Zamawiający wymaga, aby oferta wykonawcy zawierała:

- 1) wypełniony Formularz Ofertowy - Załącznik nr 3,

1a) Koncepcję wykonania projektu budowlanego i wykonawczego, zawierającą:

- opis rozwiązań architektonicznych, funkcjonalnych i estetycznych,
- rzut wszystkich kondygnacji budynku z podziałem na projektowane strefy funkcjonalne wizualizacje: strefy wejściowej, przestrzeni wystawienniczej oraz audytorium
- przedstawienie za pomocą opisu lub rysunku sposobu ograniczenia dostępu światła dziennego do przestrzeni wystawienniczej. ;

na podstawie której zostanie dokonana ocena w innych niż cena kryteriach.

Koncepcja powinna zostać przedstawiona w formie cyfrowej (na nośniku elektronicznym) oraz wydruków formatu A3, w technice czarno-białej lub kolorowej, jeśli chodzi o rzuty oraz w technice kolorowej, jeśli chodzi o wizualizacje. Skalę i wielkość rysunków Zamawiający pozostawia do decyzji Wykonawcy.

- 2) Dokumenty wymienione w rozdziale V niniejszej SIWZ.

3) Pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy w postępowaniu dla osoby podpisującej ofertę, o ile ofertę podpisuje osoba inna niż osoba/y wskazana/e w załączonym do oferty aktualnym odpisie z właściwego rejestru lub aktualnym zaświadczeniu o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej. Pełnomocnictwo powinno zostać załączone do oferty w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie.

## **3. Zmiana lub wycofanie oferty**

Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu zostanie przygotowane i oznaczone zgodnie z postanowieniami pkt 1 ust. 9 i 10, a koperta będzie dodatkowo oznaczona „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.

## **4. Tajemnica przedsiębiorstwa**

Jeżeli oferta zawiera informacje stanowiące tajemnice przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawca winien w sposób nie budzący wątpliwości zastrzec, które spośród zawartych w ofercie informacji stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Zaleca się, aby informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawca umieścił w osobnej wewnętrznej kopercie, odrębnie od pozostałych informacji zawartych w ofercie i oznaczył klauzulą „TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA”.

## **X. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT**

- (1) Ofertę należy złożyć do dnia 6 lipca 2012 r., godz. 12.00 w siedzibie Zamawiającego (repcja Muzeum).
- (2) Konsekwencje nieprawidłowego złożenia oferty lub jej niewłaściwego oznakowania ponosi Wykonawca. Złożenie oferty w miejscu innym, niż wyżej podane może skutkować nie dotarciem oferty do komisji przetargowej w terminie wyznaczonym na składanie ofert z winy Wykonawcy. Oferta taka, jako złożona po terminie nie będzie brała udziału w postępowaniu
- (3) Oferta złożona po terminie zostanie niezwłocznie zwrócona Wykonawcy bez otwierania.

## **XI. MIEJSCE I TERMIN OTWARCIA OFERT**

Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu 6 lipca 2012 r., o godz. 12.15 w siedzibie Zamawiającego.

## **XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY**

1. Wykonawca określi w formularzu oferty cenę całkowitą oferty brutto podając ją w zapisie liczbowym. Cena ta jest ceną ryczałtową za realizację całego zamówienia i musi zawierać wszelkie koszty konieczne do realizacji zamówienia w zakresie określonym w SIWZ, w tym wartość autorskich praw majątkowych przenoszonych na Zamawiającego w zakresie pól eksploatacji wskazanych we wzorze umowy.

2. Zamawiający przewiduje odbiory i płatności po wykonaniu każdego z trzech elementów zamówienia wyszczególnionych poniżej:

i. dla koncepcji wielobranżowej – 25% całego wynagrodzenia wskazanego w ofercie;

ii. dla projektu budowlanego i dokumentów niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę oraz złożenia wniosku o wydanie pozwolenia na budowę – 35% całego wynagrodzenia wskazanego w ofercie;

iii. dla pozostałej dokumentacji objętej niniejszym zamówieniem, w tym uzyskanego pozwolenia na budowę – 40% całego wynagrodzenia wskazanego w ofercie;

-chyba, że Wykonawca oświadczy, iż chce dokonać rozliczenia po wykonaniu całego zamówienia. Zasady odbiorów i płatności zostały opisane szczegółowo we wzorze umowy.

## **XIII. INFORMACJA DOTYCZĄCA WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGĄ BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM A WYKONAWCĄ**

Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą, wynikające z umowy zawartej w wyniku niniejszego postępowania, prowadzone będą w złotych polskich.

## **XIV. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT**

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował kryterium:

1. cena brutto - waga 25% wg wzoru:

$$\text{Cena} = \frac{\text{najniższa oferowana cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 25 \text{ pkt}$$

2. **Funkcjonalność proponowanych rozwiązań i ich dostosowanie do potrzeb Muzeum** (ocena na podstawie rzutu z podziałem na strefy funkcjonalne). Maksymalna liczba punktów kryterium: (25). Oceniane będzie szczególnie:
  - a. rozmieszczenie poszczególnych funkcji na kondygnacjach w sposób zapewniający największą atrakcyjność dla osób odwiedzających Muzeum oraz zapewniający sprawne działanie przestrzeni technicznych i pomocniczych (maksymalna liczba punktów: 8);
  - b. uwzględnienie sugerowanych przez Inwestora wielkość powierzchni dla poszczególnych funkcji (maksymalna liczba punktów: 8);
  - c. uwzględnienie wymogów bezpieczeństwa oraz dostępu dla osób z ograniczeniami ruchowymi (maksymalna liczba punktów: 4);
  - d. stworzenie stref zachęcających przechodniów do odwiedzenia Muzeum (maksymalna liczba punktów: 5);
3. **Estetyka i atrakcyjność proponowanych rozwiązań** (ocena na podstawie wizualizacji). Maksymalna liczba punktów kryterium: (25). Oceniane będzie szczególnie:
  - a. wykorzystanie najatrakcyjniejszych elementów architektury budynku (maksymalna liczba punktów: 5);

- b. dostosowanie rozwiązań estetycznych do charakteru działalności Muzeum oraz stosowanej przez Muzeum estetyki (w tym identyfikacji wizualnej Muzeum) (maksymalna liczba punktów: 6);
  - c. nadanie przestrzeniom Muzeum nowoczesnego, współczesnego charakteru odpowiedniego dla jego działalności (maksymalna liczba punktów: 8);
  - d. dostosowanie estetyki do poszczególnych funkcji - przyciągających publiczność w strefie wejścia i stanowiących odpowiednie tło dla działań artystycznych w strefie wystawienniczej i audytorium (maksymalna liczba punktów: 6);
4. **spójność rozwiązania ograniczenia dostępu światła dziennego z aranżacją wnętrza Muzeum** oraz dostosowanie tego rozwiązania do potrzeb wystawienniczych (maksymalna liczba punktów w kryterium: 25).

Ocena w każdym kryterium i podkryterium zostanie dokonana przez każdego członka komisji. Ocena w kryteriach opisanych w ust. 2 – 4 powyżej, zostanie dokonana na podstawie załączonej do oferty koncepcji wykonania projektu budowlanego i wykonawczego wymienionej w pkt IX ust. 2 SIWZ, zawierającej opis rozwiązań architektonicznych, funkcjonalnych i estetycznych oraz wizualizacje i rzut planu projektu z podziałem na strefy funkcjonalne. Każdy z członków komisji dokonujący subiektywnej oceny ww. dokumentu jest zobowiązany uzasadnić swoją ocenę na piśmie.

Zamawiający w celu ustalenia liczby punktów przyznanych każdej z ofert, obliczy w każdym z podkryteriów średnią punktów przyznanych badanej ofercie przez każdego członka komisji. Tak otrzymana liczba punktów w każdym z podkryteriów zostanie zsumowana w ramach każdego kryterium oraz z pozostałymi kryteriami.

Maksymalna liczba punktów, jaka Wykonawca może uzyskać w wyniku oceny według w/w kryteriów wynosi 100.

## **XV. POSTANOWIENIA KTÓRE BĘDĄ WPROWADZONE DO UMOWY**

Wzór umowy stanowi załącznik nr 2 do niniejszej specyfikacji.

## **XVI. FORMALNOŚCI, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

1. Zamawiający, po wyborze oferty przekaże wszystkim Wykonawcom pisemną informację zawierającą:
  - a. nazwę (firmę), siedzibę i adres Wykonawcy, którego ofertę uznano za najkorzystniejszą, uzasadnienie jej wyboru oraz nazwy (firmy), siedziby i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert oraz łączną punktację,
  - b. wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
  - c. wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
2. Zamawiający niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamieści również informację, o której mowa w pkt.1. lit. a na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.
3. Umowa z Wykonawcą, którego ofertę uznano za najkorzystniejszą zostanie zawarta w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego w informacji o wyborze oferty.

## **XVII. PRAWO WYKONAWCÓW DO ODWOŁAŃ I SKARG**

1. Wykonawcom i innym osobom, którzy mają interes w uzyskaniu **Zamówienia** oraz ponieśli lub mogą ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI tej ustawy.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom zrzeszającym Wykonawców wpisanym na listę prowadzoną przez Prezesa UZP.

## **XX. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO**



## **WYKONANIA UMOWY**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Załącznikami do niniejszej specyfikacji są:

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – specyfikacja techniczna.
2. Wzór umowy
3. Wzór formularza oferty
4. Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
5. Wzór oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu.
6. Wykaz wykonanych usług.
7. Wykaz osób wraz z oświadczeniem o posiadanych przez nich uprawnieniach.
8. Program Funkcjonalno – Użytkowy.

## Załącznik nr 1 do SIWZ

### Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej–budowlanej i wykonawczej, koniecznej do uzyskania pozwolenia na roboty budowlane oraz do przeprowadzenia przetargu na wykonanie aranżacji budynku siedziby tymczasowej Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, mieszczącej się przy ul. Emilii Plater nr 51 w Warszawie (00-125) o powierzchni użytkowej ok. 4895 m kw. 2 i pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych zgodnie z art. 20 ust. 1 pkt 4) Prawa budowlanego.
2. Dokumentacja musi zostać opracowana zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym:
  - a. ustawą Prawo budowlane (Dz.U. 2006r. nr 156, poz. 1118 ze zm.);
  - b. rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2003 r. nr 120, poz. 1133);
  - c. Ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2010r. nr 113, poz. 759 ze zm.),
  - d. rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno - użytkowego (Dz.U. z 2004r. nr 202, poz. 2072 ze zm.); oraz zasadami wiedzy technicznej.
3. Zamówienie będzie obejmowało opracowanie następujących dokumentów:
  - a. koncepcji wielobranżowej podlegającej akceptacji przez Zamawiającego;
  - b. projektu budowlanego w zakresie uwzględniającym specyfikę planowanych robót budowlanych określonych przez zamawiającego, umożliwiające uzyskanie pozwolenia na budowę;
  - c. projektu wykonawczego w zakresie określonym w § 5 rozporządzenia PFU oraz uwzględnieniem wymagań Zamawiającego;
  - d. specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych zgodną z rozdziałem 3 rozporządzenia PFU oraz uwzględnieniem wymagań Zamawiającego;
  - e. przedmiar robót w zakresie określonym w § 6 rozporządzenia PFU; f. informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia z uwzględnieniem specyfiki projektowanego obiektu budowlanego;
  - g. wszelkich innych dokumentów koniecznych do realizacji umowy i przygotowania kompletnej dokumentacji projektowo - budowlanej zgodnie z ustawą Pzp. oraz rozporządzeniem PFU.
4. Wykonawca zobowiązany jest również do złożenia wniosku o uzyskanie pozwolenia na budowę i uzyskanie pozwolenia na budowę.
5. Zamówienie obejmuje również przeniesienie autorskich praw majątkowych do wszelkich dokumentów wchodzących w skład dokumentacji projektowej na polach eksploatacji wskazanych we wzorze umowy.

3. Zamawiający posiada aktualną inwentaryzację architektoniczną, elektryczną i sanitarną (wodno – kanalizacyjną oraz centralnego ogrzewania) budynku przy ul. Emilii Plater 51 w Warszawie, którą udostępnia zainteresowanym wykonawcom w recepcji budynku Muzeum przy ul. Pańskiej 3 w Warszawie (00-124) w formie elektronicznej (CD-ROM) oraz jest dostępna na stronie internetowej Muzeum pod linkiem: [http://www.artmuseum.pl/pliki/inwentaryzacja\\_budynek\\_emilia.zip](http://www.artmuseum.pl/pliki/inwentaryzacja_budynek_emilia.zip).
4. Program Funkcjonalno – Użytkowy stanowi załącznik nr 8 do SIWZ.
5. Nadzór autorski będzie wykonywany przez Wykonawcę w miejscu budowy z częstotliwością co najmniej raz na tydzień (w dniach od pon. – pt. w godzinach 9.00. – 17.00)

## Umowa

Zawarta w dniu ..... 2012 roku z Wykonawcą wybranym w postępowaniu o zamówienie publiczne w trybie przetargu ograniczonego (art. 47 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 113 poz. 759 ze zm.) pomiędzy:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, NIP: ....., REGON ....., reprezentowanym przez: .....,  
zwanym dalej Zamawiającym

a

..... z siedzibą w ..... przy ul. ....,  
zarejestrowaną w .....  
....., pod numerem .....  
reprezentowaną przez .....

zwanym dalej Wykonawcą,

o następującej treści:

### § 1

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej–budowlanej i wykonawczej koniecznej do uzyskania pozwolenia na prowadzenie robót oraz do przeprowadzenia przetargu na wykonanie aranżacji budynku siedziby tymczasowej Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie położonego przy ul. Emilii Plater 51 w Warszawie (00-125).
2. Dokumentacja musi zostać opracowana zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym:
  - a. ustawą Prawo budowlane (Dz.U. 2006r. nr 156, poz. 1118 ze zm.);
  - b. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690 ze zm.);
  - c. rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2003 r. nr 120, poz. 1133);
  - d. Ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2010r. nr 113, poz. 759 ze zm.), zwanej dalej: „ustawą Pzp.”
  - e. rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (Dz.U. z 2004r. nr 202, poz. 2072 ze zm.) zwane dalej: „rozporządzeniem PFU”;oraz zasadami wiedzy technicznej.
3. Zamówienie będzie obejmowało opracowanie następujących dokumentów:
  - a. koncepcji wielobranżowej podlegającej akceptacji przez Zamawiającego uwzględniającej specyfikę planowanych robót budowlanych określonych w załącznikach do niniejszej umowy;
  - b. projekt budowlany w zakresie uwzględniającym specyfikę planowanych robót budowlanych określonych w załącznikach do niniejszej umowy, umożliwiający uzyskanie pozwolenia na budowę;
  - c. projekty wykonawcze w zakresie określonym w §5 rozporządzenia PFU oraz uwzględnieniem wymagań załącznika określonego w §8 ust. 3.2;
  - d. specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych zgodną z rozdziałem 3 rozporządzenia PFU oraz uwzględnieniem wymagań załącznika określonego w §8 ust. 3.2;

- e. przedmiar robót w zakresie określonym w § 6 rozporządzenia PFU;
  - f. informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia z uwzględnieniem specyfiki projektowanego obiektu budowlanego;
  - g. wszelkich innych dokumentów koniecznych do realizacji umowy i przygotowania kompletnej dokumentacji projektowo – budowlanej zgodnie z ustawą Pzp. oraz rozporządzeniem PFU.
  - h. pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych zgodnie z art. 20 ust. 1 pkt 4) Prawa budowlanego.
4. Wykonawca zobowiązany jest również do złożenia wniosku o uzyskanie pozwolenia na budowę i uzyskanie pozwolenia na budowę.
  5. Zamówienie obejmuje również przeniesienie autorskich praw majątkowych do wszelkich dokumentów wchodzących w skład dokumentacji projektowej na polach eksploatacji wskazanych w §3 ust. 5 niniejszej umowy.
  6. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot zamówienia uwzględnieniem informacji, że wartość robót budowlanych realizowanych na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej nie powinno przekroczyć kwoty 7.522.000,00 mln zł.
  7. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do siwz;
  8. Wykonana dokumentacja projektowa:
    - a. powinna być wykonana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć, będzie skoordynowana i uzgodniona branżowo;
    - b. powinna być uzgodniona z Zamawiającym w zakresie przyjętych rozwiązań technicznych, materiałowych;
    - c. służyć będzie jako opis przedmiotu zamówienia do przetargu na roboty budowlane w oparciu o ustawę Prawo zamówień publicznych oraz realizacji na jej podstawie pełnego zakresu robót budowlanych, niezbędnych do użytkowania obiektu zgodnie z przeznaczeniem.
  9. Dokumentacja stanowiąca umówiony przedmiot odbioru powinna być zaopatrzona w wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie jednostki projektowania, iż jest ona wykonana zgodnie z umową obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi oraz normami i że zostaje wydana w stanie zupełnym , kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć, oraz winna zawierać pisemny dowód sprawdzenia projektu, zgodnie z treścią art. 20 ust. 2 Ustawy Prawo Budowlane.
  10. Wykaz opracowań, pisemne oświadczenie, o którym mowa wyżej stanowią integralną część przedmiotu Odbioru.
  11. Zamawiający nie jest obowiązany dokonywać sprawdzenia jakości wykonanej dokumentacji.
  12. O zauważonych wadach dokumentacji Zamawiający zawiadomi Wykonawcę.
  13. Wykonawca zobowiązany jest na własny koszt do uzyskania wszystkich niezbędnych uzgodnień i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów oraz uzyskuje we własnym zakresie wszelkie niezbędne materiały przedprojektowe oraz pokrywa wszystkie związane z tym koszty.
  14. Wykonawca będzie zgodnie z art. 20 ust.1 pkt 4 ustawy Prawo budowlane pełnił nadzór autorski nad realizacją robót budowlanych wykonywanych na podstawie projektu będącego przedmiotem niniejszej umowy.
  15. Nadzór autorski będzie wykonywany przez Wykonawcę w miejscu budowy z częstotliwością co najmniej raz na tydzień (w dniach od pon. – pt. w godzinach 9.00. – 17.00).

## § 2

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać poszczególne elementy przedmiotu zamówienia (prace określone w § 1) następujących terminach:
  - a. dla koncepcji wielobranżowej – w ciągu 50 dni od dnia zawarcia umowy (I element).
  - b. dla projektu budowlanego i dokumentów niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę oraz złożenia poprawnego formalnie wniosku o wydanie pozwolenia na budowę - w ciągu 30 dni od dokonania przez Zamawiającego odbioru koncepcji wielobranżowej (II element).

- c. dla pozostałej dokumentacji objętej niniejszym zamówieniem - w ciągu 30 dni od dnia odbioru dokumentacji do uzyskania pozwolenia na budowę oraz poprawnie złożonego wniosku o uzyskanie pozwolenia na budowę (III element).
  - d. dla pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych od dnia rozpoczęcia robót budowlanych (przewidywany termin – początek lutego 2013 r. do dnia ich zakończenia – przewidywany termin – koniec czerwca 2013 r.) Wskazane terminy mają charakter orientacyjny, a Wykonawca będzie pełnił nadzór autorski w całym okresie wykonywania robót budowlanych, aż do protokolarnego odbioru ich wykonania bez zastrzeżeń.
2. Wskazane w ust.1 terminy mogą ulec zmianie, po obustronnym uzgodnieniu, w przypadkach określonych w § 7 niniejszej umowy, w drodze pisemnej zmiany umowy.
3. Strony uzgadniają, iż koncepcja wielobranżowa, o której mowa w §1 ust. 3 lit. a) będzie podlegała pisemnej akceptacji przez Zamawiającego oraz odbiorowi. Brak uzyskania przez Wykonawcę zgody Zamawiającego będzie miał ten skutek, że w przypadku konieczności dokonania poprawek w dokumentacji lub powtórzenia czynności przez Wykonawcę w celu dostosowania tej dokumentacji do wymagań Zamawiającego, wszelkie koszty z tego tytułu poniesie Wykonawca i nie będzie mu przysługiwało dodatkowe wynagrodzenie z tego tytułu.
4. W przypadku, gdy akceptacja koncepcji wielobranżowej, o której mowa w ust. 5 powyżej będzie dotyczyć elementów ujętych w ofercie i prowadzących do zmiany umowy w rozumieniu art. 144 ust. 1 ustawy Pzp. konieczne będzie zawarcie aneksu umowy w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiej zmiany.
5. Zamawiający przewiduje odbiory i płatności po wykonaniu każdego z trzech elementów zamówienia wyszczególnionych poniżej:
  - a. koncepcji wielobranżowej;
  - b. projektu budowlanego i dokumentów niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę oraz dla złożenia poprawnego formalnie wniosku o uzyskanie tego pozwolenia;
  - c. pozostałej dokumentacji objętej niniejszym zamówieniem oraz uzyskanego pozwolenia na budowę;
6. Dokumentem potwierdzającym przyjęcie przez Zamawiającego wykonanego przedmiotu umowy jest protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez obie strony.
7. Podpisany protokół zdawczo - odbiorczy stanowi podstawę do wystawienia faktury przez wykonawcę.
8. Zamawiający dokona odbioru każdego z trzech elementów przedmiotu zamówienia:
  - a) w ciągu 7 dni od dnia otrzymania koncepcji wielobranżowej od wykonawcy (element I);
  - b) w ciągu 14 dni od dnia otrzymania projektu budowlanego oraz potwierdzenia złożenia do właściwego urzędu poprawnego formalnie wniosku o wydanie pozwolenia na budowę od wykonawcy (element II);
  - c) w ciągu 14 dni od dnia otrzymania pozostałej dokumentacji objętej zamówieniem, w tym pozwolenia na budowę (element III).

W przypadku, gdy Zamawiający dokona odbioru przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń Zamawiający uzna, iż przedmiot zamówienia został zrealizowany w dacie jego otrzymania.

9. Jeżeli w wyniku dokonywanego odbioru każdego z ww. elementów, Zamawiający odkryje błędy lub braki w dokumentacji (w szczególności, gdy weryfikacja projektu wykaże, iż koszt robót budowlanych przekracza kwotę określoną w §1 ust. 6 niniejszej umowy), wyznaczy dodatkowy 10-dniowy termin na usunięcie tych błędów lub braków. Po upływie tego terminu Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo do odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy albo naliczenie kar umownych według dalszych postanowień niniejszej umowy.
10. W przypadku konieczności dokonania uzupełnień bądź zmian w dokumentacji projektowej na żądanie Organu Administracyjnego wydającego właściwą decyzję administracyjną, Wykonawca niezwłocznie wnieśnie odpowiednie poprawki.

1. Za wykonanie przedmiotu umowy strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe w łącznej wysokości:  
**Brutto: ..... PLN**  
Słownie: ..... PLN
2. W wynagrodzeniu określonym w §3 ust. 1 mieszczą się wszelkie koszty wykonania przedmiotu umowy. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z przedstawioną przez Zamawiającego dokumentacją oraz że dokonał wizji lokalnej w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego / nie dokonał z własnej woli wizji lokalnej w terminie wyznaczonym przez zamawiającego<sup>2</sup> i bierze na siebie pełną odpowiedzialność z tytułu ponoszenia wszelkich kosztów koniecznych do zrealizowania przedmiotu niniejszej umowy zgodnie z treścią swojej oferty, umową oraz jej załącznikami.
3. Zamawiający przewiduje płatności po wykonaniu każdego z trzech elementów zamówienia wyszczególnionych poniżej:
  - 3.1. dla koncepcji wielobranżowej – 25% całego wynagrodzenia wskazanego w ofercie;
  - 3.2. dla projektu budowlanego i dokumentów niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę oraz złożenia wniosku o wydanie pozwolenia na budowę – 35% całego wynagrodzenia wskazanego w ofercie;
  - 3.3. dla pozostałej dokumentacji objętej niniejszym zamówieniem, w tym uzyskanego pozwolenia na budowę – 40% całego wynagrodzenia wskazanego w ofercie;
chyba, że Wykonawca oświadczy, iż chce dokonać rozliczenia po wykonaniu całego zamówienia.
4. Podstawą do wystawienia faktur będzie podpisany przez strony protokół zdawczo-odbiorczy, o którym mowa w §2 ust. 5 niniejszej umowy.
5. Po zapłaceniu wynagrodzenia na Zamawiającego przechodzą autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji:
  - 5.1. prawa do utrwalania i zwielokrotniania dokumentacji;
  - 5.2. prawa do dokonania samodzielnej lub w drodze zlecenia osobom trzecim dowolnej zmiany, modyfikacji treści dokumentacji projektowej, w szczególności w przypadkach zmian w zakresie sposobu wykonania aranżacji wnętrza Muzeum w zakresie funkcjonalności, estetyki itp.
  - 5.3. prawa do rozpowszechniania utworu poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  - 5.4. prawa do wykonania robót budowlanych na podstawie dokumentacji (wykonanie utworu zależnego);
6. Zamawiający ma obowiązek zapłaty wynagrodzenia w terminie 14 dni, licząc od dnia otrzymania faktury.
7. Wykonawca w ciągu 7 dni roboczych od podpisania umowy przedstawi harmonogram realizacji prac projektowych.

#### § 4

1. Zamawiającemu służą od Wykonawcy uprawnienia z tytułu rękoi za wady fizyczne i prawne dokumentacji projektowej.
2. Odpowiedzialność Wykonawcy projektu z tytułu rękoi za wady fizyczne i prawne przedmiotu niniejszej umowy ustaje po upływie okresu 2 lat od dnia odbioru bez zastrzeżeń przedmiotu niniejszej umowy.
3. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron, rękoi za wady fizyczne przysługuje za wykonaną część przedmiotu niniejszej umowy.
4. Bieg rękoi rozpoczyna się następnego dnia po podpisaniu protokołu zdawczo-odbiorczego całego przedmiotu umowy.

#### § 5

1. Do kierowania pracami projektowymi, ze strony Wykonawcy, wyznacza się: .....
2. Jako koordynatora Zamawiającego, w zakresie wykonania obowiązków umownych, wyznacza się: .....

---

<sup>2</sup> należy wybrać właściwą opcję w zależności od udziału wykonawcy w wizji lokalnej.

## § 6

1. Wykonawca płaci Zamawiającemu karę umowną za:
  - a) zwłokę w wykonaniu określonego w umowie przedmiotu umowy lub usunięciu wad – zarówno na etapie realizacji umowy jak i w okresie rękojmi - w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto przedmiotu umowy za każdy dzień kalendarzowy zwłoki.
  - b) niewykonywanie nadzoru autorskiego zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy w wysokości 12300,00 zł (słownie: dwanaście tysięcy polskich złotych) . Strony postanawiają, że następujące okoliczności oznaczają nieprawidłowe wykonywanie nadzoru autorskiego, skutkujące naliczeniem ww. kary umownej:
    - niewykonywanie przez Wykonawcę obowiązku nadzoru autorskiego, zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy przez kolejne następujące po sobie 3 tygodnie.
  - c) odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy – w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto za cały przedmiot umowy.
5. Zamawiający płaci Wykonawcy karę umowną za:
  - a. odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego – w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto za cały przedmiot umowy.
6. Strony zastrzegają sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego jeżeli wysokość kar umownych nie pokrywa wysokości rzeczywiście poniesionych szkód.
7. Zamawiający, który otrzymał wadliwą dokumentację /jej część/, wykonując uprawnienia z tytułu rękojmi względem jednostki projektowania, może zażądać bezpłatnego usunięcia wad w terminie 14 dni od daty powiadomienia Wykonawcy, bez względu na wysokość związanych z tym kosztów;

## § 7

1. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu podpisanego przez obie strony.
- 2) Zamawiający w związku z brzmieniem art. 144 ust. 1 ustawy Pzp. przewiduje następujące zmiany możliwe do wprowadzenia w umowie na wymienionych poniżej warunkach:
  - a) Zmiana terminu realizacji umowy lub terminów pośrednich, w przypadku, gdy konieczność wprowadzenia zmiany będzie wynikać z wydłużania się terminów wydawania decyzji administracyjnych przez właściwe organy ponad terminy ustalone w przepisach prawa. Przedłużenie terminu nastąpi o okres wynikający ze zwłoki właściwego organu.
  - b) Zmiany w projekcie budowlanym, wykonawczym oraz zmiany w pozostałej dokumentacji objętej zamówieniem, o ile konieczność ich wprowadzenia będzie bardziej korzystna dla Zamawiającego z punktu widzenia estetyki, funkcjonalności, atrakcyjności i bezpieczeństwa aranżacji wnętrza Muzeum.
  - c) Zmiany zastosowanych technologii zastosowanych w dokumentacji projektowej, o ile zmiany te będą wynikały z braku na rynku materiałów lub rozwiązań technicznych przewidzianych w dokumentacji lub jeżeli będą korzystne dla Zamawiającego z punktu widzenia estetyki, funkcjonalności, atrakcyjności i bezpieczeństwa aranżacji wnętrza Muzeum.
  - d) Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w zakresie zmiany terminów płatności wynikające z wszelkich zmian wprowadzanych do umowy, a także zmiany samoistne, o ile nie spowodują konieczności zapłaty odsetek lub wynagrodzenia w większej kwocie wykonawcy;
  - e) Ponadto zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w przypadku:
    - i) wystąpienia siły wyższej, co uniemożliwia wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z SIWZ, (np. zmiana terminu);
    - ii) zmiany obowiązującej stawki VAT; Jeśli zmiana stawki VAT będzie powodować zwiększenie kosztów wykonania umowy po stronie Wykonawcy.
    - iii) wydłużenie okresu gwarancji lub rękojmi o dowolny okres.
  - f) zmiany będące następstwem działania organów administracji, w szczególności:
    - i) przekroczenie określonych przez prawo terminów wydawania przez organy administracji decyzji, zezwoleń, uzgodnień.



- ii) odmowa wydania przez organy administracji wymaganych decyzji, zezwoleń, uzgodnień na skutek błędów w dokumentacji projektowej
  - iii) konieczność uzyskania wyroku sądowego lub innego orzeczenia sądu lub organu, którego konieczności nie przewidywano przy zawieraniu umowy;
  - iv) konieczność zaspokojenia roszczeń lub oczekiwań osób trzecich – w tym grup społecznych lub zawodowych nie artykułowanych lub niemożliwych do jednoznacznego określenia w chwili zawierania umowy.
  - g) Zamawiający przewiduje możliwość ograniczenia przedmiotu zamówienia wraz z proporcjonalnym ograniczeniem wynagrodzenia wykonawcy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym.
- 3) Wymieniony powyżej katalog obejmuje zmiany, na które Zamawiający może wyrazić zgodę, nie stanowi jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.
  - 4) W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
  - 5) W przypadku, o którym mowa w pkt 4 powyżej wykonawca może żądać wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

#### § 8

1. Sprawy nieuregulowane umową podlegają przepisom Kodeksu cywilnego oraz Prawa zamówień publicznych.
2. Spory powstałe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Załącznikami stanowiącymi integralną część umowy są:
  - 3.1. oferta Wykonawcy;
  - 3.2. Specyfikacja istotnych warunków zamówienia.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY:**

**WYKONAWCA:**

**OFERTA**

Nazwa Wykonawcy(wykonawców występujących wspólnie):

.....

Adres: .....

TEL. ....

REGON: .....

NIP: .....

FAX na który zamawiający ma przysłać korespondencję .....

Adres e-mail do korespondencji: .....@.....

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie  
ul. Pańska 3  
00-124 Warszawa

W odpowiedzi na ogłoszenie przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie przetargu nieograniczonego na „Opracowanie wielobranżowej dokumentacji projektowej budowlanej i wykonawczej aranżacji budynku na potrzeby siedziby tymczasowej Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.”

1. Oferujemy wykonanie zamówienia w pełnym zakresie, zgodnie z postanowieniami specyfikacji istotnych warunków zamówienia za cenę ryczałtową wyliczoną **zgodnie z treścią Działu XII SIWZ:**

cena brutto .....zł. (słownie:

.....zł)

2. Oświadczamy, że oferujemy warunki płatności określone przez zamawiającego we wzorze umowy stanowiącym załącznik do specyfikacji istotnych warunków zamówienia przedmiotowego postępowania.
3. Zamierzamy powierzyć poniżej wskazane części zamówienia do wykonania podwykonawcom<sup>3</sup>:

Lp	Część zamówienia

4. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z postanowieniami specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz projektu umowy i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w niej przez zamawiającego warunkach, w miejscu i terminie przez niego wyznaczonym.
5. Oświadczamy, iż jesteśmy związani niniejszą ofertą przez 30 dni od dnia otwarcia ofert.
6. Do niniejszego formularza przedkładamy poniższe załączniki:

.....  
.....  
.....  
.....

.....,.....2012 r.  
(miejscowość) ( data)

.....  
(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji Wykonawcy)

<sup>3</sup> Wypełnić tylko, gdy dotyczy.

**Załącznik nr 4 do SIWZ**

Nazwa Wykonawcy.....

Adres Wykonawcy.....

**OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Oświadczamy, że spełniamy warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnienia do określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

....., dn. ....

.....  
(upelnomocnieni przedstawiciele Wykonawcy)

Nazwa Wykonawcy.....

Adres Wykonawcy.....

### OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA

Oświadczamy, że nie podlegamy wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy.

....., dn. ....

.....  
(upelnomocnieni przedstawiciele Wykonawcy)

.....  
 (nazwa i adres Wykonawcy)

### WYKAZ WYKONANYCH ZAMÓWIEŃ

(w ciągu trzech ostatnich lat przed dniem składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie)

Lp.	Wykonawca (pełna nazwa) <sup>4</sup>	Zamawiający (pełna nazwa, adres i telefon)	Data (dzień, miesiąc, rok) wykonania zamówienia	Przedmiot zamówienia (z podaniem zakresu wykonanych usług potwierdzających warunek wiedzy i doświadczenia)
1.				
2.				
3.				

Jednocześnie załączamy dokumenty potwierdzające należyte wykonanie ww. usług.

.....  
 (miejsowość, data)

.....  
 (imię, nazwisko, stanowisko, pieczęć firmowa, podpis osoby lub osób  
 uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy, który wykonał podane usługi)

.....  
 .....  
 (nazwa i adres, tel/fax wykonawcy/wykonawców występujących wspólnie)

**Wykaz osób,  
które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia**

W zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia wraz z informacją o podstawie dysponowania tymi zasobami;

Lp.	Imię i nazwisko* oraz zakres wykonywanych czynności	Informacja o podstawie do dysponowania
1	<b>Projektanci w specjalności architektonicznej bez ograniczeń:</b>  <b>Osoba Projektująca:</b>  <b>Osoba sprawdzająca:</b>	
2	Projektant w specjalności konstrukcyjno – budowlanej bez ograniczeń.  <b>Osoba Projektująca:</b>  <b>Osoba sprawdzająca:</b>	
3	<b>Projektanci w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociagowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń</b> <b>Osoba Projektująca:</b>  <b>Osoba sprawdzająca:</b>	
4	<b>Projektanci w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń</b>	

	elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń <b>Osoba Projektująca:</b>  <b>Osoba sprawdzająca:</b>	
--	--	--

Jednocześnie oświadczamy, iż ww. osoba/y które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia posiadają wymagane w SIWZ uprawnienia.

.....  
miejsowość i data

.....

## Załącznik nr 8 do SIWZ

### Program funkcjonalno – użytkowy budynku siedziby tymczasowej Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie przy ul. Emilii Plater 51

#### I. Lobby, przestrzeń recepcyjna/przestrzeń ogólnodostępna:

1. Recepcja
2. Szatnia
3. Toalety (w tym dla niepełnosprawnych i pomieszczenia do przewijania niemowląt)
4. Foyer z siedziskami
5. Kawiarnia/bar (do 20 stanowisk konsumpcyjnych) + zaplecze
6. Księgarnia (ok. 100-150 m<sup>2</sup>)

#### II. Przestrzeń wystawowe:

1. Wystawa stała kolekcji Muzeum (kontrolowany klimat, dostęp światła dziennego i bezpieczeństwo) [ min. 1000 m<sup>2</sup>]
2. Wystawy czasowe (kontrolowany klimat, dostęp światła dziennego i bezpieczeństwo) [ min. 500 m<sup>2</sup>]
3. Project room – przestrzeń na wystawy niewymagające specjalnych warunków/łatwa do zmiany funkcji przestrzeń, także na wydarzenie o per formatywnym. [ min. 500 m<sup>2</sup>]

#### III. Audytorium: 150 miejsc, możliwość organizowania seansów filmowych

#### IV. Edukacja:

1. Sala lekcyjna na 35 osób, standardowe wyposażenie
2. Sala warsztatowa na maksymalnie 20 osób na zajęcia „brudne” dla dzieci, z możliwością realizowania zróżnicowanych scenariuszy zajęć (umywalki, etc.)
3. Pomieszczenie socjalno-służbowe dla edukatorów na 5 osób
4. Schowek na materiały edukacyjne

#### V. Magazyny i pomieszczenia techniczne

1. Magazyn specjalny (podwyższony standard bezpieczeństwa i klimatu) [min 150 m<sup>2</sup>]
2. Magazyn zwykły (ograniczona kontrola klimatu/bezpieczeństwo) [min 150 m<sup>2</sup>]
3. Magazyn opakowań/logistyka [ min 40 m<sup>2</sup>]
4. Warsztaty: stolarnia, konserwacja/malarnia [ min 60 m<sup>2</sup>]
5. Magazyn dokumentacji (archiwum zakładowe).
6. Pomieszczenia pomocnicze: pomieszczenie służbowe dla pracowników technicznych, sanitariat/prysznic, magazyn podręczny, pomieszczenie socjalne, pomieszczenie personelu sprząającego, pomieszczenie ochrony.



**Zalecenia ogólne:**

- Dopuszcza się ingerencje w zastany układ przestrzenny (w tym komunikacyjny, także komunikacji pionowej oraz podziały kondygnacji);
- Lobby powinno spełniać funkcję przyjaznej przestrzeni rekreacyjnej;
- Dla przestrzeni wystawowych powinny być zaproponowane systemy ruchomych ścianek działowych oraz system oświetlenia;
- Audytorium powinno być wyróżnione w architekturze jako istotny element programu budynku;
- Przewiduje się biletowanie wstępu na wystawy;
- Zaleca się wykorzystanie istniejących szybów windowych – jednego na dźwig towarowy, drugiego na osobowy.
- Projektowaniem objęty jest budynek „Emilia” (siedziba tymczasowa Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie przy ul. E. Plater 51) wraz z łącznikami, w obszarze ujętym na rysunkach inwentaryzacji, dopuszczane funkcje lokalizowane w łącznikach to funkcje pomocnicze dla pracowników i ewakuacja