



**MUZEUM  
sztuki  
nowoczesnej  
w Warszawie**

museum of modern art  
in warsaw

pańska 3  
00-124 warszawa  
polska/poland

t +48 22 596 40 10  
f +48 22 596 40 22  
www.artmuseum.pl  
info@artmuseum.pl

Warszawa, dnia 15 listopada 2013 r.

Numer postępowania: **42/MSN/PN/2013**

Tryb: Przetarg nieograniczony

Na: **DOSTAWA PROJEKTORA DLA MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE**

### ZMIANA SIWZ

Zamawiający zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) w związku z omyłką pisarską oraz weryfikacją zapisów SIWZ wprowadza następujące zmiany:

Zmiana 1:

Zamawiający w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w załączniku 3 – Opis przedmiotu zamówienia dokonuje następującej zmiany:

**Z zapisu:**

<b>3.</b>	Scaler do konwersji sygnałów A/V ze źródeł zewnętrznych (odtwarzacz HD, komputer, cyfrowy wideorecorder, cyfrowy tuner, 1.wejścia min: HDMI, DVI, composite video, D-SUB, Toslink , możliwość rozbudowy o wejście HDSDI, 2.wbudowana funkcja skalowania obrazu do rozdzielczości 2K wg DCI lub wyższej, 3.wbudowanie przetwarzanie sygnału analogowego (konwerter cyfrowo-analogowy).	
-----------	--	--

**Zamawiający zmienia na zapis:**

<b>3.</b>	Scaler do konwersji sygnałów A/V ze źródeł zewnętrznych (odtwarzacz HD, komputer, cyfrowy wideorecorder, cyfrowy tuner) 1.wejścia min: HDMI, DVI, component video, D-SUB, Toslink 2.wbudowana funkcja skalowania obrazu do rozdzielczości 2K 3.wbudowanie przetwarzanie cyfrowego sygnału audio AES/EBU (konwerter cyfrowo-analogowy)	
-----------	--	--

Zmiana 2:

Zamawiający w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w załączniku 3 – Opis przedmiotu zamówienia dokonuje następującej zmiany:

**Z zapisu:**

7.	Procesor dźwięku kinowego zgodny z serwerem projektora DCI cyfrowy procesor dźwięku kinowego, odtwarzanie dźwięku w formatach: Mono, Dolby A, Dolby SR, Dolby Digital, Dolby Digital Surround EX. Możliwość podłączenia zewnętrznych źródeł sygnału audio, odtwarzanie dźwięku Dolby Digital z płyty DVD. Wejście AES/EBU na połączeniu DB-25, wielokanałowe wejście analogowe, wyjście dźwięku 8-kanałowe zbalansowane	
----	---	--

**Zamawiający zmienia na zapis:**

7.	Procesor dźwięku kinowego zgodny z zaproponowanym serwerem projektora DCI o parametrach nie gorszych niż: -wejście AES/EBU na połączeniu DB-25 z impedancją wejścia 110 $\Omega$ (zbalansowane) -wielokanałowe wejście analogowe -wyjście dźwięku 8-kanałowe zbalansowane	
----	--	--

**Terminy zawarte w SIWZ ulegają poniższej zmianie.**

**Termin składania ofert ulega zmianie z dnia 18.11.2013 na dzień 22.11.2013 – godzina pozostaje bez zmian.**

**Termin otwarcia ofert ulega zmianie z dnia 18.11.2013 na dzień 22.11.2013 – godzina otwarcia pozostaje bez zmian.**

**Wprowadzone tym pismem wyjaśnienia są wiążące dla Wykonawców. (składając Ofertę Wykonawca jest zobowiązany do zmiany powyższych w formularzu oferty lub wskazania że powyższa informacja o zmianie wynikająca z niniejszego pisma jest mu znana i akceptuje ją bez zastrzeżeń)**



**Z poważaniem**

Tomasz Błażej  
Zastępca Dyrektora  
Operacyjnych

