

**S P E C Y F I K A C J A I S T O T N Y C H  
W A R U N K Ó W Z A M Ó W I E N I A**

do zawarcia umowy w trybie przetargu nieograniczonego  
ogłoszonego przez

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa

na

**Dostawę instalacja wideo autorstwa Seta Price'a pt.  
„Holes”**

**Znak postępowania: ZP/18/PN/16/DZIEŁO/2/MSN/ŁR/2012**

Warszawa, sierpień 2012 r.

## **I. ZAMAWIAJĄCY**

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (dalej: „Zamawiający”)  
ul. Pańska 3  
00-124 Warszawa  
adres strony internetowej: www.artmuseum.pl  
e-mail: info@artmuseum.pl  
tel.: +48 22 596 40 21  
faks: +48 22 596 40 22

## **II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie przepisów ustawy – Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (t.j. Dz. U. z 2007 r. Nr 223, poz. 1655 ze zm.) (dalej: „Ustawa Pzp.”).

## **III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest dostarczenie Zamawiającemu jednego z pięciu egzemplarzy instalacji wideo autorstwa Seta Price’a pt. „Holes” („Dzieło”) wraz z wszelkimi elementami, które składają się na Dzieło zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia (dalej: „SIWZ”).
2. CPV: 32354500-4 Filmy wideo;
3. Szczegółową charakterystykę Dzieła i wszystkich elementów, które składają się na Dzieło wraz z wyszczególnieniem nośników, na których Dzieło ma zostać dostarczone stanowi *Załącznik nr 1* do SIWZ.
4. Termin realizacji zamówienia: wydanie Dzieła Zamawiającemu nastąpi do 30 września 2012 r.
6. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
7. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

## **IV. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
  - 1.1. posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
  - 1.2. posiadania wiedzy i doświadczenia;
  - 1.3. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
  - 1.4. sytuacji ekonomicznej i finansowej;
  - 1.5. oraz którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp.

## **V. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu wykonawca musi dołączyć do oferty:

1. oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp.;

2. W przypadku Wykonawców występujących wspólnie, oświadczenia i dokumenty mogą zostać przez tych Wykonawców złożone wspólnie.
3. Wszystkie dokumenty winny być złożone w oryginale lub kopii potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem.
4. Wszystkie dokumenty sporządzone w języku obcym, winny być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.

## VI. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIE ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI

1. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz wykonawcy przekazują pisemnie lub faksem. Każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania faksu.
2. Wykonawcy mogą zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia, kierując zapytania na piśmie lub faksem, na adres lub numer faksu wskazany w pkt I SIWZ.
3. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania, zostanie przesłana wszystkim wykonawcom, którym została przekazana specyfikacja istotnych warunków zamówienia oraz zostanie zamieszczona na stronie internetowej, na której Zamawiający umieścił treść SIWZ.
4. Do kontaktu z wykonawcami upoważniony jest Łukasz Radzikowski (email: [lukasz.radzikowski@artmuseum.pl](mailto:lukasz.radzikowski@artmuseum.pl)).

## VII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

## VIII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

## IX. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT

1. Wykonawca składa ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w SIWZ. Treść złożonej oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
2. Oferta pod rygorem nieważności powinna być sporządzona w formie pisemnej (na maszynie, komputerze lub czytelnie ręcznie), w języku polskim. Wszystkie dokumenty sporządzone w języku obcym muszą zostać złożone wraz z tłumaczeniami na język polski poświadczonym przez wykonawcę.
3. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania wykonawcy. Upoważnienie (pełnomocnictwo) do podpisania oferty winno być dołączone do oferty, o ile nie wynika z innych dokumentów załączonych przez wykonawcę. Wykonawcy występujący wspólnie ustanawiają pełnomocnika do ich reprezentowania w postępowaniu albo do ich reprezentowania i podpisania umowy.
4. Wykonawca powinien zamieścić ofertę w kopercie, która powinna zawierać nazwę i adres wykonawcy oraz informację o treści: **„Dostawa instalacji wideo autorstwa Setha Price’a pt. „Holes”, Znak postępowania: ZP/18/PN/16/DZIEŁO/2/MSN/ŁR/2012 - NIE OTWIERAĆ PRZED DNIEM 29.08.2012 r., GODZ. 12.30”**.
5. Oferta składa się z wypełnionego formularza oferty stanowiącego *Załącznik nr 4* do SIWZ, oraz dokumentów i oświadczeń, o których mowa w pkt V SIWZ.
6. Wykonawca może, zgodnie z art. 8 ust. 3 Ustawy, zastrzec informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Wykonawca

powinien złożyć niniejsze informacje w oddzielnej wewnętrznej kopercie z oznakowaniem „**TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA**”. Zastrzeżenie niniejszych informacji może nastąpić nie później niż w terminie składania ofert. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 Ustawy.

7. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemnie powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu, zostanie przygotowane i oznaczone zgodnie z postanowieniami pkt 4 powyżej, a koperta dodatkowo oznaczona określeniami „**ZMIANA**” lub „**WYCOFANIE**”.

#### **X. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT**

1. Ofertę należy złożyć do dnia 29.08.2012 r., do godz. 12.15, w siedzibie Zamawiającego.
2. Konsekwencje nieprawidłowego złożenia oferty lub jej niewłaściwego oznakowania ponosi Wykonawca.
3. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu, a w przypadku złożenia protestu – po jego ostatecznym rozstrzygnięciu.

#### **XI. MIEJSCE I TERMIN OTWARCIA OFERT**

Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu 29.08.2012 r., o godz. 12.30, w siedzibie Zamawiającego.

#### **XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY**

1. Wykonawca w formularzu oferty wskazuje całkowitą cenę (w rozumieniu art.3 ust.1 pkt.1 ustawy z dnia 5 lipca 2001 r. o cenach (Dz. U. Nr 97 poz.1050 ze zm.) Dzieła, obejmującą kwotę podatku VAT oraz wszelkie koszty niezbędne do wykonania umowy zgodnie z SIWZ. Cena oferty jest ceną ryczałtową.
3. Cenę należy podać w PLN z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

#### **XII. INFORMACJA DOTYCZĄCA WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGĄ BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM A WYKONAWCĄ**

Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą, wynikające z umowy zawartej w wyniku niniejszego postępowania, prowadzone będą w złotych polskich.

#### **XIV. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT**

1. Jedynym kryterium wyboru oferty jest cena (waga: 100 %).

najniższa oferowana cena brutto

\_\_\_\_\_

cena brutto badanej oferty

X 100 = ilość punktów

#### **XV. FORMALNOŚCI, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

1. Zamawiający, po wyborze oferty prześle wszystkim wykonawcom pisemną informację zawierającą:
  - a. nazwę (firmę), siedzibę i adres wykonawców, których oferty uznano za najkorzystniejsze i uzasadnienie ich wyboru, a także nazwy (firmy), siedziby i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny oferty i łączną punktację.
  - b. informację o wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
  - c. informację o wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
  - d. terminie, po upływie którego możliwe będzie zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego.
2. Zamawiający niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamieści również informację, o której mowa w pkt.1. lit. a na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.

## **XVI. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ**

1. Wykonawcom i innym osobom, którzy mają interes w uzyskaniu **Zamówienia** oraz ponieśli lub mogą ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI tej ustawy.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom zrzeszającym Wykonawców wpisanym na listę prowadzoną przez Prezesa UZP.

## **XVII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

**Znak postępowania: ZP/18/PN/16/DZIEŁO/2/MSN/ŁR/2012**

**Załącznikami do niniejszej specyfikacji są:**

Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia.

Załącznik nr 2 – Wzór umowy.

Załącznik nr 3 – Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.

Załącznik nr 4 – Wzór formularza oferty.

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO SIWZ  
OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Opis przedmiotu zamówienia do przetargu na dostawę instalacji wideo autorstwa  
Setha Price'a pt. „Holes”**

- 1.1 Przedmiotem zamówienia jest dostarczenie Zamawiającemu jednego z pięciu egzemplarzy instalacji wideo autorstwa Setha Price'a pt. „Holes” („**Dzieło**”) wraz z wszelkimi elementami, które składają się na Dzieło.
- 1.2 Dzieło posiada następujące cechy:

<b>Tytuł:</b>	<i>Holes</i>
<b>Autor:</b>	Seth Price
<b>Medium:</b>	Instalacja wideo
<b>Czas trwania:</b>	nieznane
<b>Rok powstania:</b>	2011
<b>Edycja</b>	Jedna edycja pięciu egzemplarzy

- 1.3 Sposób dostarczenia Dzieła:

1.3.1 Zamawiający wymaga dostarczenia Dzieła na trzech nośnikach:

- w formie cyfrowego zapisu na taśmie beta,
- w formie cyfrowego zapisu na płycie DVD.

UMOWA SPRZEDAŻY

Zawarta w dniu ...../...../2012 roku w Warszawie pomiędzy:

- (A) **Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, adres: 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 58/2005, REGON: 140187435, reprezentowanym przez Joannę Mytkowską – Dyrektora Muzeum,

zwanym dalej „**Kupującym**”,

a

- (B) ..... z siedzibą w ..... przy ul. ...., wpisanym do ..... pod numerem ....., reprezentowanym przez: .....,

zwanym dalej „**Sprzedającym**”,

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”.

**2. PRZEDMIOT UMOWY**

- 2.1 Przedmiotem niniejszej Umowy jest instalacja wideo autorstwa Setha Price’a pt. „Holes” („**Dzieło**”) wraz z wszelkimi elementami, które składają się na Dzieło.

- 2.2 Szczegółowy opis dzieła stanowi *Załącznik nr 1* do SIWZ.

- 2.3 Sprzedający oświadcza i zapewnia, że:

2.3.1 posiada uprawnienia do rozporządzania Dziełem nadane mu przez twórcę Dzieła na podstawie .....

2.3.2 przysługujący Twórcy tytuł własności Dzieła jest wolny od wad prawnych, w szczególności nie jest on obciążony jakimikolwiek prawami osób trzecich, m.in. takimi jak prawo pierwokupu, odkupu, pierwszeństwa nabycia;

2.3.3 nie toczy się żadne postępowanie egzekucyjne, którego Dzieło byłoby przedmiotem;

2.3.4 Dzieło nie jest przedmiotem zabezpieczenia roszczeń osób trzecich, w szczególności takich jak prawo zastawu, zastaw rejestrowy itp.;

2.3.5 zawarcie niniejszej Umowy nie wymaga uzyskania zgody osób trzecich.

- 2.4 Sprzedający niniejszym sprzedaje a Kupujący niniejszym kupuje prawo własności Dzieła w zamian za zapłatę ceny określonej w pkt. 2 niniejszej Umowy.



### **3. CENA**

- 3.1 Cena sprzedaży Dzieła wynosi [●] (słownie: [●]).
- 3.2 Cena sprzedaży będzie płatna przelewem na rachunek bankowy Sprzedającego o nr [●] w terminie [●] dni od daty podpisania Umowy.
- 3.3 Cena określona w pkt 2.1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Sprzedającego oraz roszczenia twórcy Dzieła w stosunku do Kupującego.

### **4. WYDANIE DZIEŁA**

- 4.1 Dzieło zostanie wydane po zapłacie Wynagrodzenia, w terminie 14 dni od przedstawienia Sprzedającemu przez Kupującego prośby o wydanie Dzieła.
- 4.2 Transport Dzieła zostanie zrealizowany przez upoważnioną przez Kupującego firmę przewozową.
- 4.3 Sprzedający zobowiązuje się do niezwłocznego podpisania lub dostarczenia Kupującemu wszelkich dokumentów, jakich może zażądać Kupujący w celu zrealizowania transportu Dzieła.

### **5. KOSZTY**

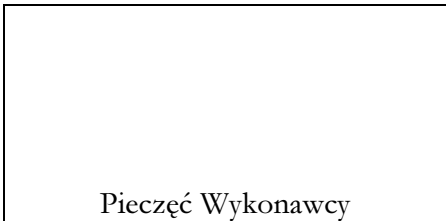
- 5.1 Kupujący ponosi koszty podatku od czynności cywilnoprawnych należnego z tytułu zawarcia niniejszej Umowy, jak również koszty transportu oraz koszty należnej ochrony ubezpieczeniowej Dzieła od dnia jego wydania Kupującemu.
- 5.2 Koszty ubezpieczenia Dzieła od ryzyk związanych z jego transportem od Sprzedającego do siedziby kupującego ponosi Kupujący.

### **6. POZOSTAŁE POSTANOWIENIA**

- 6.1 Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- 6.2 Niniejsza Umowa podlega prawu polskiemu.
- 6.3 Wszelkie spory, jakie mogą wynikać na tle niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez właściwy rzeczowo sąd miejsca siedziby Kupującego.
- 6.4 Niniejsza Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron niniejszej Umowy.

**W imieniu Kupującego**

**W imieniu Sprzedającego**



**ZAŁĄCZNIK NR 3 DO SIWZ**  
**Znak postępowania: ZP/18/PN/16/DZIEŁO/2/MSN/ŁR/2012**

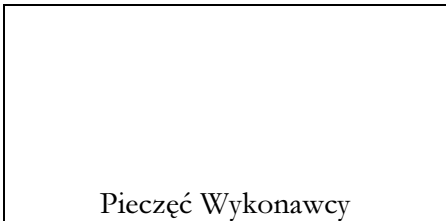
**OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

**OŚWIADCZENIE**  
**O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Składając ofertę na *Dostawę instalacji wideo autorstwa Setha Price'a pt. „Holes”* oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp. i nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp..

\_\_\_\_\_  
*(Podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy)*

.....  
*Miejscowość                      data*



**ZAŁĄCZNIK NR 4 DO SIWZ**

**WZÓR FORMULARZA OFERTY**  
**Znak postępowania:**  
**ZP/18/PN/16/DZIEŁO/2/MSN/ŁR/2012**

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej**  
**w Warszawie**  
ul. Pańska 3  
00-124 Warszawa

**OFERTA**

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu w trybie przetargu nieograniczonego na zawarcie umowy na *Dostawę instalacji wideo autorstwa Setba Price'a pt. „Holes*, oferujemy wykonywanie zamówienia, zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, po cenie:

netto: ..... zł

podatek VAT ....% tj. .... zł

**brutto: ..... zł**

1. Oświadczamy, że jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
2. Zapoznaliśmy się z postanowieniami specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz ze wzorem umowy ramowej i nie wnosimy w stosunku do nich żadnych uwag, a w przypadku wyboru naszej oferty podpiszemy umowę na warunkach zgodnych ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ, w terminie określonym przez Zamawiającego.
3. Informacje zawarte na ..... stronach oferty stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i jako takie nie mogą być ogólnie udostępnione<sup>1</sup>.
4. Zamierzamy powierzyć poniżej wskazane części zamówienia do wykonania następującym podwykonawcom<sup>2</sup>:

---

<sup>1</sup> Wypełnić tylko, gdy dotyczy.

<sup>2</sup> Wypełnić tylko, gdy dotyczy.

Lp	Część zamówienia	Nazwa podwykonawcy

5. Niniejsza oferta została złożona na ..... kolejno ponumerowanych stronach.
6. Załącznikami do oferty są:
- a) oświadczenie wykonawcy, zgodne z wzorem zawartym w Zał. nr 3 do SIWZ;

**Nr kontaktowy faksu Wykonawcy: .....**

\_\_\_\_\_  
*(Podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy)*

.....  
*Miejscowość                      data*

