

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
Ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa



Warszawa, 02.06. 2011 r.

Uczestnicy postępowania

dot.: postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na „*Ubezpieczenie dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy*”;

Znak postępowania: ZP/MSN/PN/4/U/TB/2010; Numer ogłoszenia: 134974 - 2011; data zamieszczenia: 30.05.2011 r.

Szanowni Państwo!

W związku z wpływaniem wniosków o wyjaśnienie treści SIWZ, Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 1 udziela następujących odpowiedzi na zadane pytania:

Pytanie 1.

Prosimy o podanie przypuszczalnej/planowanej liczby organizowanych wystaw do początku lipca 2013 roku?

Odpowiedź: Zamawiający przewiduje, że do początku lipca 2013 roku zorganizuje około 14 wystaw czasowych. Ze względu na sposób funkcjonowania Muzeum niemożliwe jest precyzyjne i jednoznaczne określenie tej ilości, a podana liczba jest orientacyjna i może ona ulec zmianie – zarówno zmniejszeniu jak i zwiększeniu. Dla porównania, w roku 2010 Muzeum zorganizowało łącznie 9 wystaw czasowych.

Pytanie 2.

Prosimy o podanie przewidywanej do ubezpieczenia wartości dzieł sztuki do początku lipca 2013 roku?

Odpowiedź: Ze względu na sposób funkcjonowania Muzeum brak możliwości długofalowego planowania wystaw, niemożliwe jest precyzyjne i jednoznaczne określenie tej wartości.

Pytanie 3.

Prosimy o podanie przypuszczalnego/planowanego maksymalnego czasu trwania jednej wystawy?

Odpowiedź: Maksymalny czas trwania jednej wystawy, w sytuacji, gdy Muzeum jest jedynym podmiotem odpowiedzialnym za jej realizację, to 2 miesiące. W wypadku projektów wystawienniczych, realizowanych we współpracy z innymi instytucjami kultury, czy też z polecenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, okres ten może ulec wydłużeniu.

Pytanie 4.

Prosimy o podanie średniej oraz maksymalnej wartości przewożonych dzieł sztuki na 1 środek transportu?

Odpowiedź:

Ze względu na wspomniany sposób funkcjonowania Muzeum – incydentalność wielu wystaw oraz brak możliwości przewidywania nie tylko ilości wystaw, ale także przedmiotu wystaw - niemożliwe jest precyzyjne i jednoznaczne określenie wartości dzieł sztuki na jeden środek transportu, szczególnie, że dzieła sztuki nowoczesnej charakteryzują się różnorodnością nie tylko pod względem artystycznym, ale także pod względem wartości. Dotychczasowe doświadczenie wskazuje, iż na 1 środek transportu (jeden pojazd) przypadały dzieła sztuki o wartości bardzo różnej (w zależności od wystawy).

Pytanie 5.

Prosimy o podanie średniej oraz maksymalnej wartości mienia podczas ekspozycji?

Odpowiedź:

Ze względu na brak możliwości przewidywania nie tylko ilości wystaw, ale także przedmiotu wystaw na dwa lata wprzód (czy nawet na jeden rok wprzód) - niemożliwe jest precyzyjne i jednoznaczne określenie maksymalnej wartości dzieł sztuki podczas ekspozycji mających odbywać się w czasie trwania umowy.

Pytanie 6.

Czy transport drogowy będzie wykonywany z konwojentem czy bez konwojenta?

Odpowiedź: Transport drogowy będzie wykonywany z konwojentem.

Pytanie 7.

Czy w ciągu ostatnich 3 lat doszło do szkód podczas transportu, ekspozycji w związku z realizowanymi wystawami? Jeśli tak prosimy podać liczbę szkód, wysokość poszczególnych szkód oraz – jeśli to możliwe – także ich przyczyny?

Odpowiedź: Podczas ostatnich 3 lat doszło do jednej szkody podczas transportu i ekspozycji w związku z realizowanymi wystawami. Wysokość szkody wyniosła ok. 20000,00 PLN.

Pytanie 8.

Prosimy o przesłanie mailem lub zamieszczenie na stronie internetowej aktualnego KRS Zamawiającego.

Zamawiający funkcjonuje jako państwowa instytucja kultury zarejestrowana pod numerem RIK 54/2008. Z uwagi na fakt, iż Zamawiający nie przewidział w SIWZ możliwości porozumiewania się przy użyciu poczty elektronicznej, Zamawiający wraz z odpowiedziami na pytania przesyła kopię odpisu z rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Pytanie 9.

Prosimy o przesłanie mailem lub zamieszczenie na stronie internetowej SIWZ w wersji edytowalnej (Word).

Odpowiedź: Zamawiający zgodnie z art. 42 ust. 1 ustawy Pzp. udostępnia SIWZ na stronie internetowej od dnia zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu w BZP, co też nastąpiło. Zamawiający nie ma obowiązku przekazywania treści SIWZ w określonej formie, o ile zapewni, że Wykonawca może się zapoznać z jego treścią. Jednak z uwagi na wygodę wykonawców udostępniamy wersję SIWZ w wersji edytowalnej o treści tożsamej z wersją udostępnioną pierwotnie, tj. niezawierającej zmian wprowadzonych niniejszym pismem. Jednocześnie przypominamy, iż zmiany wprowadzone niniejszym pismem stanowią obowiązującą treść SIWZ.

Pytanie 10.

Prosimy o zaproponowanie wynagrodzenia za wykonywanie usług będących przedmiotem niniejszej umowy (§2, ust.1, zał. Nr 4 do SIWZ)

Odpowiedź: Wynagrodzenie z tytułu wykonywanych usług jest elementem oferty, tę zaś, zgodnie z art. 82 ust. 1 Ustawy Pzp, składa Wykonawca. Ze względu na brak możliwości przewidywania nie tylko ilości wystaw, ale także przedmiotu wystaw na dwa lata wprzód (czy nawet na jeden rok wprzód) - niemożliwe jest precyzyjne i jednoznaczne określenie wynagrodzenia za przedmiotowe usługi. Wartość szacunkowa zamówienia zostanie podana w dacie otwarcia ofert w niniejszym postępowaniu.

Pytanie 11.

Prosimy o skorygowanie terminu realizacji umowy w §3, ust. 1, zał. Nr 4 do SIWZ

Odpowiedź:

Termin realizacji umowy został skorygowany w siwz i załącznikach. Zaktualizowane/zmienione dokumenty są dostępne na stronie www Zamawiającego.

Pytanie 12:

Prosimy o podanie informacji, czy przewoźnik posiada OC przewoźnika? Jeśli tak, to na jaką sumę gwarancyjną i na jaki okres zawarte jest ubezpieczenie?

Odpowiedź: W SIWZ dot. postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na kompleksową obsługę transportu dzieł sztuki dla Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (znak postępowania ZP/MSN/PN/3/Tr/TB/2010) określono minimalną sumę gwarancyjną na kwotę 1 mln zł. Wyłoniony Wykonawca spełnił ten wymóg. Ubezpieczenie Wykonawcy zawarte jest na okres 21.12.2010 – 20.12.2011 r.

Pytanie 13.

Prosimy o przelożenie terminu składania ofert na 13 czerwca br. z powodu braku odpowiedniej ilości czasu na prawidłową ocenę ryzyka.

Mając na uwadze Państwa pytania, przychylamy się do prośby o przelożenie terminu składania ofert. Informujemy, że termin ten zostaje przedłużony do dnia 10 czerwca 2011 r.

Jednocześnie informujemy, iż Zamawiający zmienia termin składania ofert na dzień 10 czerwca 2011 r. na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Pzp. Wszystkie zmiany dokonane niniejszym pismem stanowią obowiązujący element SIWZ.

z up.



Tomasz Błażej
[Signature]
Kierownik Operacyjny
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie