

**SPECYFIKACJA**  
**ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

dla przetargu nieograniczonego

ogłoszonego przez

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ul. Pańska 3

00-124 Warszawa

na

**„Ubezpieczenie dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy”.**

**Znak postępowania: ZP/MSN/PN/4/U/TB/2011**

Warszawa, maj 2011 r.

## **I. ZAMAWIAJĄCY**

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ul. Pańska 3

00-124 Warszawa

adres strony internetowej: [www.artmuseum.waw.pl](http://www.artmuseum.waw.pl)

e-mail: info@artmuseum.waw.pl

tel. +48 22 596 40 10

Fax +48 22 596 40 22

## **II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (t.j. Dz. U. z 2007 r. Nr 223, poz. 1655 z późn. zm.).

## **III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług ubezpieczenia do pełnej wartości dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy, od wszystkich ryzyk.

Wystawy organizowane są w siedzibie Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie przy ul. Pańskiej 3. Szczegółowy opis zabezpieczeń budynku został zawarty w załączniku nr 3 do siwz.

Dziela sztuki wypożyczane są przez Zamawiającego od instytucji mających swoją siedzibę na terytorium Unii Europejskiej, jak również poza jej terenem, w szczególności USA i Kanady.

Dziela sztuki transportowane są przez specjalistyczną firmę Renesans Trans Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, różnymi środkami transportu (samochody, samoloty).

Realizacja usługi odbywać się będzie na podstawie szczegółowych zleceń wystawianych przez Zamawiającego określających wykaz ubezpieczanych obiektów (dzieł sztuki) oraz ich wartość, po cenie (wysokości stawki ubezpieczeniowej) wskazanej w ofercie Wykonawcy.

2. **CPV:** 66510000-8 Usługi ubezpieczeniowe

3. Termin realizacji zamówienia: Zamówienie będzie realizowane w okresie 24 miesięcy od daty podpisania umowy lub do wyczerpania limitu kwoty, którą Zamawiający przeznaczył na realizację usług.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
5. Zamawiający nie przewiduje udzielania zamówień uzupełniających.

#### **IV. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW**

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust 1 ustawy Prawo zamówień publicznych w tym:

1. Posiadają uprawnienia do wykonywania objętej niniejszym zamówieniem działalności, tj. posiadają zezwolenie na wykonywanie działalności ubezpieczeniowej;
2. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia lub przedstawia pisemne zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia potencjału technicznego i osób zdolnych do wykonania zamówienia;
3. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
4. Nie podlegają wykluczeniu z postępowania.

Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

#### **V. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

1. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
2. Zezwolenie na wykonywanie działalności ubezpieczeniowej.
3. Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

#### **VI. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI**

1. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy przekazują pisemnie lub faksem. Każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania faxu.
2. Wykonawcy mogą zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia, **kierując zapytania na piśmie lub faksem**, na adres lub numer faksu wskazany w I.1 niniejszej siwz.
3. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania, zostanie przesłana wszystkim Wykonawcom, którym została przekazana specyfikacja istotnych warunków zamówienia oraz zostanie zamieszcza na stronie internetowej na której Zamawiający umieścił treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
4. Do kontaktu z Wykonawcami upoważniona jest:

Tomasz Błażej - Kierownik Operacyjny. fax. 022 5964022

## **VII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

## **VIII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA**

Wykonawca jest związany ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

## **IX. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT**

- 9.1 Wykonawca składa ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Treść złożonej oferty musi odpowiadać treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
- 9.2 Oferta pod rygorem nieważności powinna być sporządzona w formie pisemnej (na maszynie, komputerze lub czytelnie ręcznie), w języku polskim. Wszystkie dokumenty sporządzone w języku obcym muszą zostać złożone wraz z tłumaczeniami na język polski poświadczonym przez Wykonawcę.
- 9.3 Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania wykonawcy. Upoważnienie (pełnomocnictwo) do podpisania oferty

winno być dołączone do oferty, o ile nie wynika z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę.

- 9.4 Wykonawca winien zamieścić ofertę w dokładnie zamkniętej, nieprzejrzystej kopercie, która będzie zaadresowana zgodnie ze wzorem podanym poniżej:

*Oferta na „Świadczenie usług ubezpieczenia dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy ZP/MSN/PN/4/U/TB/2011”*

*oraz*

*„nie otwierać przed dniem 06.06.2011 r do godz. 12.30.”*

Poza oznaczeniami podanymi powyżej, koperta powinna zawierać nazwę i adres Wykonawcy.

- 9.5 Oferta składa się z:
- 9.5.1 Formularza „Oferty”
- 9.5.2 Dokumentów i oświadczeń, o których mowa w pkt V siwz.
- 9.6 Wykonawca może, zgodnie z art. 8 ust. 3 pzp, zastrzec informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Wykonawca powinien złożyć niniejsze informacje w oddzielnej wewnętrznej kopercie z oznakowaniem „**TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA**”. Zastrzeżenie niniejszych informacji może nastąpić nie później niż w terminie składania ofert. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 pzp.
- 9.7 Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemnie powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu, zostanie przygotowane, opieczetowane i oznaczone zgodnie z postanowieniami pkt 9.4, a koperta dodatkowo oznaczona określeniami „**ZMIANA**” lub „**WYCOFANIE**”.

## **X. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT**

1. Ofertę należy złożyć do dnia 06.06.2011 r., godz. 12.15 w siedzibie Zamawiającego, w recepcji.
2. Konsekwencje nieprawidłowego złożenia oferty lub jej niewłaściwego oznakowania ponosi Wykonawca.

3. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu, a w przypadku złożenia protestu - po jego ostatecznym rozstrzygnięciu.

#### **XI. MIEJSCE I TERMIN OTWARCIA OFERT**

Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu 06.06.2011 r., o godz. 12.30 w siedzibie Zamawiającego

#### **XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY**

Wykonawca w formularzu oferty wskazuje wysokość stawki ubezpieczeniowej, stanowiącej podstawę ustalenia wysokości składki ubezpieczeniowej.

#### **XIII. INFORMACJA DOTYCZĄCA WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGA BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM A WYKONAWCĄ**

Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą, wynikające z umowy zawartej w wyniku niniejszego postępowania, prowadzone będą w złotych polskich.

#### **XIV. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT**

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował kryterium:

cena brutto (wysokość stawki ubezpieczeniowej) **waga 100%**

#### **XV. POSTANOWIENIA KTÓRE BĘDĄ WPROWADZONE DO UMOWY**

Wzór umowy stanowi załącznik nr 4 do niniejszej specyfikacji.

## **XVI. FORMALNOŚCI, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

1. Zamawiający, po wyborze oferty przekaze wszystkim Wykonawcom pisemną informację zawierającą:
  - a. nazwę (firmę), siedzibę i adres Wykonawcy, którego ofertę uznano za najkorzystniejszą i uzasadnienie jej wyboru, a także nazwy (firmy), siedziby i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty wraz ze streszczeniem oceny i porównania złożonych ofert zawierającym punktację przyznaną ofertom w opisanym w specyfikacji kryterium oceny ofert oraz łączna punktację
  - b. wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
  - c. wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
2. Zamawiający niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamieści również informację o której mowa w pkt.1. lit. a na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.
3. Umowa z Wykonawcą, którego ofertę uznano za najkorzystniejszą zostanie zawarta w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego w informacji o wyborze oferty.

## **XVII. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ**

1. Środki ochrony prawnej przysługują wykonawcom, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy.
2. Wobec czynności podjętych przez zamawiającego w toku postępowania oraz w przypadku zaniechania przez zamawiającego czynności, do której jest obowiązany na podstawie ustawy, można wnieść protest do zamawiającego w terminach i formie przewidzianych w ustawie Prawo zamówień publicznych.
3. Od rozstrzygnięcia protestu, w okolicznościach przewidzianych ustawą Prawo zamówień publicznych przysługuje odwołanie, które wnosi się do Prezesa Urzędu Zamówień

Publicznych w terminie 5 dni od dnia doręczenia rozstrzygnięcia protestu lub upływu terminu do rozstrzygnięcia protestu, jednocześnie przekazując jego kopię zamawiającemu.

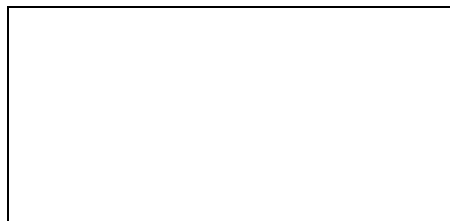
### **XIX. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Załącznikami do niniejszej specyfikacji są:

1. Wzór formularza oferty.
2. Wzór oświadczenie z art. 22 ust. 1 ustawy
3. Wykaz zabezpieczeń budynku, w którym mieści się siedziba Zamawiającego.
4. Wzór umowy





Pieczęć Wykonawcy

*Wzór formularza oferty,  
załącznik nr 1 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia*

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej w  
Warszawie**  
ul. Pańska 3  
00-124 Warszawa

## **OFERTA**

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu w trybie przetargu nieograniczonego na „Świadczenie usług ubezpieczenia dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy”, oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia za stawkę ubezpieczeniową .....%

1. Oświadczamy, że jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
2. Zapoznaliśmy się z postanowieniami specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz z ogólnymi warunkami umowy i nie wnosimy w stosunku do nich żadnych uwag, a w przypadku wyboru naszej oferty podpiszemy umowę na warunkach określonych we wzorze umowy.
3. Informacje zawarte na \_\_\_\_\_ stronach oferty stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i jako takie nie mogą być ogólnie udostępnione<sup>1</sup>.
4. Zamierzamy powierzyć poniżej wskazane części zamówienia do wykonania następującym podwykonawcom<sup>2</sup>:

---

<sup>1</sup> Wypełnić tylko, gdy dotyczy.

<sup>2</sup> Wypełnić tylko, gdy dotyczy.

| Lp | Część zamówienia | Nazwa podwykonawcy |
|----|------------------|--------------------|
|    |                  |                    |
|    |                  |                    |
|    |                  |                    |
|    |                  |                    |

5. Niniejsza oferta została złożona na .....kolejno ponumerowanych stronach.

6. Załącznikami do oferty są:

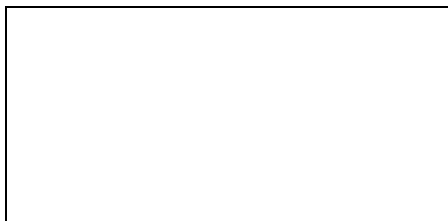
.....  
.....  
.....

**Nr kontaktowy fax Wykonawcy:** .....

\_\_\_\_\_  
*(Podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy)*

....., .....

*Miejscowość data*



Załącznik nr 2 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia

*Pieczczę Wykonawcy*

## OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Składając ofertę na „Świadczenie usług ubezpieczenia dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy” oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu i nie podlegam wykluczeniu z postępowania.

---

*(Podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy)*

....., .....

*Miejscowość      data*

**Raport o stanie bezpieczeństwa i warunkach użytkowania pomieszczeń  
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie  
ul. Pańska 3  
00-124 Warszawa

**Osoba upoważniona**

Joanna Mytkowska, dyrektor

**Wystawa:**

**1. Struktura budynku**

- 1.1. Z jakich materiałów wykonany jest budynek główny/budynki pomocnicze?  
Ściany zewnętrzne: beton/szkło  
Ściany wewnętrzne: beton  
Stropy: beton  
Elementy nośne budynku: stal
- 1.2. Data oddania budynku do użytku: 1966.
- 1.3. Czy jest to budynek wolnostojący: nie.
- 1.4. Liczba kondygnacji: 2 (z dziesięciu)
- 1.5. Jeśli więcej niż 2 kondygnacje, proszę podać środki poruszania się między kondygnacjami:  
Schody – TAK, Dźwig osobowy – BRAK, Dźwig towarowy – BRAK

**2. Przestrzeń wystawowa**

- 2.1. Proszę opisać przestrzeń wystaw czasowych  
Jedna sala – NIE  
Liczne mniejsze sale – TAK
- 2.2. Czy sale wystaw czasowych leżą w obszarze ogólnodostępnym, przeznaczonym także do celów pozawystawienniczych, takich jak sienie, halle, biblioteki, kawiarnie, sale wykładowe? – NIE
- 2.3. Czy sale wystaw czasowych użytkowane są wyłącznie do celów wystawowych? – TAK
- 2.4. Czy główne wejście z zewnątrz prowadzi wprost do sal wystawowych? – NIE
- 2.5. Czy w salach wystaw czasowych dopuszcza się jedzenie i picie? – NIE
- 2.6. Czy w salach wystaw czasowych wolno palić? – NIE

**3. Wystawa**

- 3.1. Czy do ekspozycji delikatnych, małych lub szczególnie cennych przedmiotów używane są szklane/plexiglassowe osłony? – TAK
- 3.2. Czy małe obiekty eksponowane na ścianach zamocowane są tak, by zapobiec ich usunięciu? – TAK
- 3.3. Jak są wieszane większe obiekty (np. na łańcuchach, drutach, hakach)? – Na hakach.
- 3.4. Czy obiekty eksponowane w ramach mogą być zabezpieczone indywidualnymi urządzeniami alarmowymi? – TAK (czujniki ruchu, alarm centralny)
- 3.5. Proszę opisać sposób odgradzania większych obiektów lub obiektów, których nie

można odgrodzić szybą lub pleksiglassem (w tym malarstwo) – SŁUPKI Z

## KORDONAMI

### **4. Ochrona i monitoring**

- 4.1. Czy zatrudniony jest personel ochrony? – TAK
- 4.2. Proszę wskazać dokładnie ilu strażników jest na zmianie każdorazowo –dwóch STRAŻNIKÓW i osoba pilnująca obiektów. Ochrona jest wzmagana podczas wystaw szczególnie cennych obiektów oraz podczas imprez z wzmocnionym udziałem publiczności.
- 4.3. Czy montaż i demontaż jest nadzorowany przez ochronę? – TAK (zależnie od zaleceń konserwatorów).
- 4.4. Czy podczas godzin otwarcia wystaw wszystkie wejścia/wyjścia są dozorowane przez ochronę? – TAK

### **5. System alarmowy**

- 5.1. Czy zamontowany jest elektroniczny system alarmowy obejmujący cały budynek? – TAK
- 5.2. Proszę opisać rodzaje używanych czujników – czujniki ruchu i kamery rejestrujące 24h na dobę
- 5.3. Do kogo kierowany jest sygnał alarmowy? – Do STRAŻNIKÓW oraz do SPECJALISTYCZNEJ JEDNOSTKI OCHRONY
- 5.4. Jak często sprawdzany jest system alarmowy? – co MIESIĄC
- 5.5. Kto kontroluje system alarmowy? OSOBA UPOWAŻNIONA ds. systemu alarmowego

### **6. Ochrona przeciwpożarowa**

- 6.1. Czy system ostrzegawczy reaguje na płomień/dym w całym budynku? – NIE
- 6.2. Jak często kontrolowany jest system ostrzegawczy? – co rok
- 6.3. Na co reaguje system ostrzegawczy? BRAK SYSTEMU DETEKCJI DYMU
- 6.4. Do kogo kierowany jest sygnał o aktywacji systemu ostrzegawczego? – do STRAŻY POŻARNEJ
- 6.5. Proszę opisać dostępne środki gaśnicze – GAŚNICE, HYDRANTY
- 6.6. Czy najbliższa jednostka Straży Pożarnej jest czynna całodobowo? – TAK

### **7. Warunki klimatyczne w budynku**

- 7.1. Czy temperatura i wilgotność względna są regularnie kontrolowane? – TAK
- 7.2. Jaki jest średni zakres temperatur i wilgotności względnej?  
TEMPERATURA: 19-23 stopnie Celsjusza  
WILGOTNOŚĆ WZGLĘDNA: 40%-55%

### **8. Oświetlenie**

- 8.1. Jaki rodzaj oświetlenia ogólnego używany jest w przestrzeniach wystawowych? – Światłówki i halogeny oraz światło dzienne
- 8.2. Jak oświetlane są poszczególne obiekty? – Obiekty są oświetlane indywidualnie w zależności od koncepcji wystawy, rozmiarów obiektu i zaleceń konserwatorskich przy użyciu halogenów
- 8.3. Ile godzin dziennie oświetlane są wystawy światłem sztucznym? – Osiem godzin

### **9. Inne**

- 9.1. Czy w ubiegłych latach były przypadki zniszczeń lub kradzieży? - NIE

**Znak postępowania: ZP/MSN/PN/4/U/TB/2011**

Załącznik nr 4 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia

**WZÓR UMOWY**

zawarta w dniu ..... 2009 r. w Warszawie  
pomiędzy Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, reprezentowanym przez:  
Joannę Mytkowską – Dyrektora, zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....

reprezentowaną przez:

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”

Wyboru Wykonawcy dokonano w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego.

**§ 1**

Przedmiotem umowy jest świadczenie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego usług w zakresie ubezpieczenia do pełnej wartości dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy, od wszystkich ryzyk

2. Usługi, o których mowa w ust. 1 Wykonawca będzie każdorazowo wykonywał na podstawie odrębnych zleceń Zamawiającego.

## § 2

1. Wysokość wynagrodzenia za wykonywanie usług, będących przedmiotem niniejszej umowy nie przekroczy kwoty ..... (słownie: ..... ) brutto.
2. Wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy za wykonanie zleconej usługi obliczane będzie na podstawie zaoferowanej w ofercie Wykonawcy stawki ubezpieczeniowej i wartości dzieł sztuki objętych ochroną ubezpieczeniową.
3. Wynagrodzenie płatne będzie po wykonaniu każdego zlecenia, w terminie 21 dni od daty przedłożenia przez Wykonawcę faktury oraz protokołu, o którym mowa w § 3 ust. 1, przelewem na konto Wykonawcy .....

## § 3

1. Termin realizacji umowy określa się od dnia podpisania umowy do dnia 31 grudnia 2010 r. lub do wyczerpania limitu kwoty, którą Zamawiający przeznaczył na realizację usług.
2. Na potwierdzenie udzielenia ochrony ubezpieczeniowej Wykonawca wystawi polisę na okres ubezpieczenia wskazany w zleceniu wystawionym przez Zamawiającego.

## § 4

Integralnymi składnikami niniejszej umowy są następujące dokumenty:

- 1.1. SIWZ,
- 1.2. Oferta cenowa Wykonawcy,
- 1.3. Ogólne Warunki Ubezpieczenia Wykonawcy.

## § 5

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn.: Dz.U. z 2007 r. Nr 223, poz. 1655 z późn. zm.) i ustawy z dnia 22 maja 2003 r. o działalności ubezpieczeniowej (Dz. U. Nr 124, poz. 1151 z późn. zm.)
2. Spory, mogące wyniknąć z realizacji niniejszej umowy, będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.

3. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....

Zamawiający

.....

Wykonawca