

**ZARZĄDZENIE NR 6
MINISTRA KULTURY**

z dnia 29 kwietnia 2005 r.

w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Na podstawie art. 5 ust. 1 i art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, oraz z 2003 r. Nr 162, poz. 1568) oraz art. 8 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081 oraz z 2004 r. Nr 11, poz. 96) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Z dniem 1 maja 2005 roku tworzy się państwową instytucję kultury pod nazwą Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, zwaną dalej „Muzeum”.

§ 2.

Siedzibą Muzeum jest Warszawa.

§ 3.

Przedmiotem działania Muzeum jest:

- 1) ukazanie dorobku i przemian sztuki polskiej XX wieku w kontekście międzynarodowym oraz prezentacja znaczących zjawisk sztuki współczesnej;
- 2) gromadzenie dzieł sztuki nowoczesnej i współczesnej oraz materiałów dokumentacyjnych i ich katalogowanie i naukowe opracowywanie;
- 3) udostępnianie zgromadzonych zbiorów i prowadzenie działalności wystawienniczej, promocyjnej, edukacyjnej, badawczej;
- 4) opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie wydawnictw;
- 5) inspirowanie i prowadzenie działalności popularyzatorskiej dotyczącej najszerszego pojęcia sztuki, m.in. sztuk wizualnych, filmu, teatru, muzyki.

§ 4.

Nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, który zapewnia środki niezbędne do jego utrzymania i rozwoju.

§ 5.

Muzeum nadaje się statut stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 6.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.



MINISTER KULTURY

[Handwritten signature]

OBWIESZCZENIE MINISTRA KULTURY ¹⁾

z dnia...*31 sierpnia*... 2005 r.

o sprostowaniu błędu

Na podstawie art. 17 ust. 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. Nr 62, poz. 718, z późn. zm.²⁾) w zarządzeniu Nr 6 Ministra Kultury z dnia 29 kwietnia 2005 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (Dz. Urz. MK Nr 2, poz. 10) w załączniku – Statut Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie prostuje się następujący błąd:

- w § 2 w ust. 2 zamiast wyrazów „pod numerem 57/2005” powinny być wyrazy „pod numerem 58/2005”.



MINISTER KULTURY

¹⁾ Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 11 czerwca 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 134, poz. 1430).

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2001 r. Nr 46, poz. 499, z 2002 r. Nr 74, poz. 676 i Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 65, poz. 595, z 2004 r. Nr 96, poz. 959 oraz z 2005 r. Nr 64, poz. 565.

Załącznik
do Zarządzenia Ministra Kultury nr.....⁶
z dnia 29 kwietnia 2005 roku

Statut

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

I. NAZWA, TEREN DZIAŁANIA, SIEDZIBA

§ 1

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.),
- 3) niniejszego statutu.

§ 2

1. Organizatorem Muzeum jest Minister Kultury, zwany dalej „**Ministrem**”.
2. Muzeum jest państwową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury pod numerem 57/2005 i posiada osobowość prawną.
3. Siedzibą Muzeum jest m. st. Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
4. Muzeum używa pieczęci okrągłej zawierającej pośrodku godło Rzeczypospolitej Polskiej, a w otoku napis “Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”.

II. ZAKRES DZIAŁANIA

§ 3

1. Przedmiotem działania Muzeum jest ukazanie dorobku i przemian sztuki polskiej XX wieku w kontekście międzynarodowym oraz prezentacja znaczących zjawisk sztuki współczesnej. Muzeum będzie otwarte na sztukę w najszerszym tego słowa rozumieniu oraz dla szerokich kręgów publiczności. W tym celu Muzeum w szczególności będzie :
 - 1) gromadzić dzieła sztuki i materiały dokumentacyjne,
 - 2) katalogować i naukowo opracowywać zgromadzone muzealia,
 - 3) udostępniać zgromadzone zbiory,
 - 4) prowadzić działalność wystawienniczą, promocyjną, edukacyjną, badawczą,
 - 5) przechowywać zgromadzone zbiory w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynować je w sposób dostępny do celów naukowych,
 - 6) zabezpieczać i konserwować posiadane muzealia,
 - 7) użyczać i przyjmować w depozyt zbiory zgodnie z obowiązującymi przepisami,
 - 8) udostępniać zgromadzone zbiory szerokiej publiczności z kraju i z zagranicy poprzez prowadzenie działalności wystawienniczej, w szczególności przez stworzenie ekspozycji stałej Muzeum,
 - 9) opracowywać, publikować i rozpowszechniać wydawnictwa z zakresu swojej działalności,
 - 10) inspirować i prowadzić działalność upowszechniania kultury oraz współpracować z instytucjami edukacyjnymi w zakresie objętym swoją działalnością, a także podejmować zadania badawcze,
 - 11) organizować lub współorganizować spotkania, zjazdy i konferencje związane z zakresem swojej działalności,
 - 12) prowadzić inną działalność kulturalną, edukacyjną, badawczą związaną z zakresem swojej działalności,
 - 13) uczestniczyć w innych osobach prawnych, w szczególności stowarzyszeniach lub fundacjach.
2. Muzeum może realizować swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji państwowej i

samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

§ 4

Muzeum uczestniczy w realizacji zadań wynikających ze strategii i programów rządowych i samorządowych.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE

§ 5

1. Dyrektor Muzeum zarządza nim i reprezentuje Muzeum na zewnątrz, z zastrzeżeniem § 7.
2. Dyrektor Muzeum organizuje pracę Muzeum i odpowiada za całokształt jego działalności.
3. Dyrektor określa zasady współpracy z instytucjami wspomagającymi Muzeum, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt. 13 i ust. 2.
4. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister, w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, z zastrzeżeniem ust. 6.
5. Kandydat na dyrektora może zostać wyłoniony w drodze konkursu przeprowadzonego przez Ministra.
6. Pierwszy dyrektor Muzeum, zwany Dyrektorem Projektu, będzie powołany przez Ministra, bez przeprowadzania konkursu, na czas prowadzenia prac przygotowawczych, programowych i inwestycyjnych związanych z udostępnieniem Muzeum publiczności, jednak nie dłużej niż do dnia 31 grudnia 2010 roku.

§ 6

1. Dyrektor Muzeum powołuje i odwołuje zastępców, w liczbie nieprzekraczającej 3 na czas nieokreślony.

§ 7

1. Organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez dyrektora, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów.

2. Zmiany Regulaminu Organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym w ust. 1.

§ 8

Do składania oświadczeń woli w imieniu Muzeum upoważniony jest dyrektor Muzeum samodzielnie, dwóch zastępców dyrektora działających łącznie, zastępcę dyrektora wraz z pełnomocnikiem - działającym na podstawie pełnomocnictwa ogólnego - działający łącznie albo pełnomocnik, działający na podstawie pełnomocnictwa szczególnego - samodzielnie.

IV. RADA MUZEUM

§ 9

1. Przy Muzeum działa – do czasu powołania rady powierniczej - Rada Muzeum.
2. Członków Rady Muzeum powołuje i odwołuje Minister.
3. Kadencja członków Rady Muzeum trwa cztery lata.
4. Rada Muzeum liczy 8 członków.
5. Rada Muzeum działa w zakresie i zgodnie z zasadami określonymi w art. 11 ustawy o muzeach.

§ 10

1. Rada Muzeum wybiera ze swojego grona przewodniczącego.
2. Uchwały Rady Muzeum są podejmowane zwykłą większością głosów członków Rady Muzeum, przy udziale co najmniej połowy statutowego składu Rady Muzeum.
3. Szczegółowy tryb prac Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

V. KOLEGIA DORADCZE

§ 11

1. Dyrektor może tworzyć – z własnej inicjatywy lub na wniosek przynajmniej połowy zatrudnionych muzealników - kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium dyrektor określa przedmiot działania i liczbę członków kolegium.
2. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.
3. Kolegium formułuje opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.

4. Uchwały kolegium podejmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy członków.
5. Członkowie kolegium wybierają ze swego grona przewodniczącego.
6. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium zapewnia Muzeum.

VI. NADZÓR

§ 12

Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.

VII. GOSPODARKA FINANSOWA

§ 13

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan działalności Muzeum z uwzględnieniem wysokości dotacji Ministra.
3. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla realizacji celów wynikających z zakresu działania Muzeum.
4. Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 14

Bieżąca działalność Muzeum jest finansowana z uzyskiwanych przychodów, którymi są:

- 1) dotacje otrzymywane od Ministra;
- 2) wpływy z prowadzonej działalności;
- 3) środki otrzymywane od innych osób fizycznych i osób prawnych oraz z innych źródeł.

VIII. DZIAŁALNOŚĆ DODATKOWA

§ 15

1. W celu finansowania działalności określonej w § 3 Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia przedmiotu działalności Muzeum, określonego w § 3.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w szczególności w zakresie:
 - 1) sprzedaży wydawnictw, pamiątek i wyrobów przemysłów kultury,
 - 2) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, konferencji i innych spotkań, obsługi ruchu turystycznego,
 - 3) wykonywania ekspertyz, świadczenia usług wydawniczych, wypożyczania do ekspozycji zbiorów i materiałów dokumentacyjnych,
 - 4) usług konserwatorskich, reprodukcyjnych, badawczych,
 - 5) wynajmu pomieszczeń,
 - 6) publikacji i rozpowszechnia wydawnictw z zakresu swojej działalności.
3. Dochód z działalności gospodarczej Muzeum może być wykorzystany wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

IX. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 16

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Minister, na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

